

GORRIARAN MERLO PROFUGO

El procurador Andrés D'Alessio confirmó que, al no encontrarse su cuerpo entre los terroristas muertos, se libró la orden de captura

Página/7

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, sábado 28 de enero de 1989

Año 2 - Nº 506 - Precio de este ejemplar: ₳ 6,50 Recargo vía aérea: ₳ 1.

EXCLUSIVO **Reportaje a Carlos Saúl Menem**

"LA TABLADA APUNTO AL CORAZON DEL PROCESO ELECTORAL"

Página/2/3

REPETICION

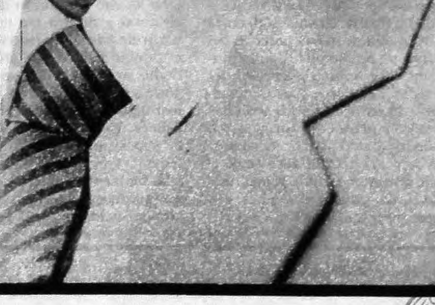
El periodismo es la contracara de la repetición. Para citar una frase de museo, resulta cierto que no hay nada más viejo que el diario de ayer, y que la realidad se sucede en espasmos informativos que escapan de la reiteración como de la vejez. Sin embargo, el cortocircuito en el que ingresó ayer la clase política ha insistido hoy con la persistencia de un moscardón en los ataques cruzados. Nada mejor, entonces, que repetir el recuadro de ayer:

"**Escalada:** el viernes negro de setiembre comenzó con una escalada que no cesa. Civilización o barbarie, clamó Alfonsín. Autogolpe, replicó Menem. Es el peor gobernador, siguió el Presidente. Elogia a los montoneros, agregaron los banderilleros radicales. Pero no los defiendo en Tribunales ni participé en el Cordobazo como ustedes, les contestó el candidato peronista. Menem hizo el elogio vivo del coronel Seineldín, advirtió el Presidente. El ataque al cuartel de La Tablada forma parte de un complot del Gobierno para impedir mi acceso al poder, remató Menem. El sistema político cruje. ¿Alguien podrá hacerle entender a nuestra estupefacta clase política que así se suicidan las democracias?"

De Tablada a Marruecos, *por Marcelo Zlotogwiazda* **10**

4 ¿El éxito de Jorge Baños? *por Pacho O'Donnell*

El futuro amenazado, *por José María Pasquini Durán* **5**



Gustavo Gilabert

DIALOGO CON MENEM SOBRE LA TABLADA,

"NO SOY PARTIDARIO

En una larga conversación con **Página/12**, en realidad un largo desayuno en Mar del Plata, el candidato peronista aseguró que el copamiento del cuartel produce "un cambio brusco de la coyuntura" y anunció que pedirá una "investigación" a fondo". También dijo que no quiere la amnistía y opinó que la orden antisubversiva de 1975 fue de "aniquilar la subversión dentro de la ley". Crítica al macartismo.

Gustavo Gilabert

(Por Gabriela Cerruti y José Antonio Díaz, desde Mar del Plata) **Carlos Menem se enteró el miércoles alrededor de las tres de la tarde de que el dirigente del Movimiento Todos por la Patria Jorge Baños figuraba en la lista de bajas producidas durante el copamiento del Regimiento de La Tablada.**

Estaba recién almorzando en uno de los restaurantes del Hotel Provincial y estos periodistas estaban junto a él cuando recibió la comunicación: "Es muy difícil sentirse satisfecho cuando hay muertos de por medio, vidas jóvenes entregadas inútilmente en un acto desesperado —comentó enseguida Menem, como aliviado—, pero mi satisfacción tiene que ver con la razón que tuvimos al vincular esa denuncia del complot formulada por Baños contra mí y el justicialismo con un audaz operativo de inteligencia montado desde el oficialismo para impedir las elecciones del 14 de mayo o la victoria peronista. Lamentablemente, algunos medios como el de ustedes (por **Página/12**) cayeron, quiero creer que ingenuamente, en la maniobra. Por supuesto, nadie podía suponer que estaba siendo parte de una fase de este operativo que terminó en la tragedia de La Tablada".

El jueves a la mañana, Menem —vestido con una campera Hitachi verde, un short Adidas celeste y medias blancas y zapatillas, porque venía de una caminata por la playa iniciada a las 7.30 de la mañana— accedió a compartir un largo desayuno con **Página/12**. Mientras bebía su té frío y recortaba con los dedos la corteza azucarada de las medialunas, hojeaba los diarios y opinaba: "Pero qué barbaridad... van a ver ustedes que el final de esta historia será la confirmación de que el objetivo del copamiento no fueron los carapintadas sino el peronismo y la propia democracia... y yo creo que los radicales que hicieron acuerdos políticos con el MTP lo hicieron porque están dispuestos a todo para evitar su próxima derrota electoral. Esto empezó el 9 de setiembre cuando grupos que todavía no sabemos quiénes son rompieron el acto de la CGT y el oficialismo enseguida se montó para atacarme a mí y al peronismo. Esto también huele mal".

—¿Para usted el copamiento de La Tablada y la secuela de muertos produce ahora un cambio del escenario político preelectoral?

—Me resulta difícil contestar con precisión a eso. Pero yo no tengo ninguna duda de que esa trágica acción apuntó al corazón del proceso electoral y mucho me temo que a partir de ahora, teniendo en cuenta el cambio brusco que produce este hecho en la coyuntura nacional, algún sector del Gobierno intente tomar alguna medida: no sería descabellado pensar, y ésta es sólo una de las suposiciones, que se intente postergar la fecha de las elecciones pese a las desmentidas oficiales. Recuerden que hay una fecha tope para las presidenciales que es el 2 de julio. En una de esas el Gobierno —teniendo en cuenta que la opinión pública y la intencionalidad del voto le están siendo cada vez más desfavorables— quiere aprovechar dos meses más de prórroga para intentar recomponer una situación caótica que se ha creado en el país: un país estancado económicamente, a media luz y con un rebrote terrorista que ha conmocionado a los argentinos...

—¿Usted cree francamente que los radicales pudieron estar al tanto de este copamiento y decidieron aprovecharlo electoralmente?

—Miren, les aconsejo seguir de cerca lo que se haga desde el Gobierno de ahora en más. En principio, creo que hay que exigir la investigación de todo lo ocurrido en La Tablada a fondo, hasta las úñtimas consecuencias. A mí me preocupa que se detecten no tan sólo los autores materiales, que ya están, en general ya se sabe quiénes son y de qué filiación política provienen. Quisiera también saber quiénes son los ideólogos y los que concibieron intelectualmente este plan monstruoso, quiénes fueron los que le armaron el operativo terrorista a este grupo, cómo actuaron los organismos de inteligencia y las Fuerzas Armadas y las conexiones con ciertos medios de comunicación oficiales o paraoficiales. Digo lo de los medios porque aquellos más ligados al Gobierno y que actúan como sus voceros, casos como el de *El Ciudadano* y *El Periodista*, en la semana previa al intento de copamiento amplificaron al extremo la denuncia falsa del MTP contra mí acusándome de complotar contra Raúl Alfonsín. Ningún periodista serio puede dar crédito a semejante versión aunque quiera combatirme políticamente o desear legítimamente que el candidato justicialista no gane las elecciones del 14 de mayo. Hasta el lunes era una maniobra de acción psicológica preelectoral alentada por el Gobierno con dosis iguales de picardía y mala fe, pero después de La Tablada los hombres del Gobierno van a tener que explicar muchas cosas. Todas las que no explicaron desde el acto de la CGT el 9 de setiembre y su permanente hostilidad para "pegarme" con (Mohamed Alí) Seineldín y demostrar así que el peronismo y yo somos el caos, la violencia y el golpismo. Ahora tenemos todos claro que hay una fabulosa campaña antiperonista cuya principal usina es el radicalismo. Y eso merece una investigación judicial y explicaciones políticas. Lo único que escuché hasta ahora son insultos y nadie me contesta lo que yo estoy denunciando.

—Después de La Tablada hay como dos tentaciones: una que surge de las Fuerzas Armadas para condicionar y presionar a los partidos políticos y a los candidatos para que avalen su tesis del rebrote subversivo, y otra la del macartismo que empieza a deslizarse en las actitudes de ciertos políticos o medios periodísticos. ¿Usted cómo va a responder ante la previsible presión militar para que se reivindique todo lo actuado durante la dictadura militar o cuando se intente empujarlo al macartismo?

—Bueno, tienen razón, existen esos peligros. Yo diría que no hay necesidad de reivindicar a las Fuerzas Armadas porque ahora están totalmente reivindicadas, están incorporadas al proceso democrático y ninguno de sus miembros cuestiona formalmente la plena vigencia de la Constitución nacional. ¿Cómo vamos a reivindicar una institución que siempre fue respetada por la democracia! Se ha cuestionado a algunos de sus hombres y se los ha juzgado por sus responsabilidades en el pasado con los jueces de la ley y la Constitución. Lo que sí hay que brindarles ahora son los medios necesarios para que cumplan la función para la cual han sido creadas.

La denuncia desestimada

La denuncia presentada hace 10 días por el Movimiento Todos por la Patria contra Carlos Menem por una presunta reunión con Lorenzo Miguel y el coronel Mohamed Alí Seineldín fue desestimada ayer por el juez federal Martín Irurzun.

Todas las diligencias procesales concluyeron sin que el juez haya reunido indicio alguno sobre la realización del encuentro, supuestamente en una quinta de Castelar propiedad de Flavio Ferrari.

El MTP había atribuido su fuente informativa al relato de un militar, pero eso no quedó probado.

Menem, Miguel y Ferrari iniciaron de inmediato una querella criminal contra los denunciantes del MTP, Martín Gabriel Botana y Karim Liatis, y sus domicilios fueron allanados ayer. Los allanamientos, en los que intervinieron el secretario Augusto de Luca y el fiscal federal Aníbal Ibarra, se realizaron tras la comprobación de que los denunciantes no habían dado a la Justicia sus domicilios verdaderos sino los de sus familiares.

LAS FF.AA. Y SU ESTILO DE DECISIONES

DE LA AMNISTIA''

No hay que olvidar que fue un gobierno justicialista el que dio la orden de reprimir en su momento a la subversión, de aniquilarla. Pero aniquilarla dentro de la ley, con los jueces de la democracia. Ese decreto no autorizaba a los militares a torturar y asesinar y menos a tumbar al gobierno constitucional. Hubo excesos evidentemente y como corresponde están siendo juzgados por los tribunales de la democracia con todas las garantías constitucionales.

—Pero la misma presión reivindicacionista de los militares podría desatar una ola de macartismo. ¿O no le parece posible?

—Yo creo sinceramente que no se va a dar ese macartismo. Nosotros los peronistas, al menos, no vamos a caer en eso que tiene antecedentes tan nefastos en el país. Vamos a combatir enérgicamente a aquellos que traten de llevar adelante cualquier tipo de persecución a partir de las ideas que cualquier argentino sustente en el ámbito de la democracia y encuadrado perfectamente en las leyes y en la Constitución. No vamos a caer en esa trampa...

—Imaginemos que el 14 de mayo gane el justicialismo y Menem sea consagrado presidente de la Nación. ¿Cómo se va a relacionar con el factor militar, no calcula que se va a intentar condicionar al gobierno desde unas Fuerzas Armadas cohesionadas últimamente por su afán reivindicacionista?

—Ese condicionamiento militar al poder civil no puede darse bajo ningún concepto. En caso de que los militares pretendan una actitud semejante, no la vamos a admitir ni tampoco va a ser motivo de negociaciones. En un estado de derecho, la plena vigencia de la ley es la que va controlando todas las situaciones y poniendo en caja a los díscolos. El ejercicio irrestricto de los tres poderes de la Constitución es el único modo de encauzar y reencauzar toda la vida política, económica y social del país y por supuesto a las Fuerzas Armadas y sus eventuales reclamos. Un intento de condicionamiento, bajo cualquier pretexto, sería colocarse al margen del sistema democrático.

—¿Y qué opina de la reacción militar ante los sucesos de La Tablada, porque usted está pidiendo últimamente que tengan paciencia y fe en el sistema democrático?

—Claro, qué voy a decirles... El esclarecimiento de lo ocurrido en La Tablada se hará a través de los mecanismos democráticos y tendrán que confiar en ellos. Claro, además, lo que ellos pretenden es un tratamiento igualitario respecto a los demás sectores. O sea, necesitan vivir, y no se puede vivir sin recursos. Pero tienen que ser recursos para actualizar a las Fuerzas Armadas en todo lo que hace a su reequipamiento y modernización, y en función de defender la democracia y el sistema constitucional. Yo hablaba el otro día con la esposa de una de las víctimas de La Tablada y me decía: "Mire gobernador, a mi marido lo hirieron en Monte Chingolo y ahora lo vuelven a herir.

—Pero la nueva situación política creada con el intento de copamiento, ¿no puede llevar a los militares a plantear con mayor vehemencia la amnistía?

—Puede ser. Pero yo reitero que no soy partidario de la amnistía. Yo soy consciente que va a haber otros sectores que intenten utilizar lo de La Tablada, esto va a ser aprovechado y estoy convencido que van a recrudecer los planteos por una ley de amnistía...

—Se puede saber, con la mayor franqueza posible, por qué y en qué circunstancia decidió hacer esas declaraciones elogiosas a Seineldín cuando ello no hacía más que confirmar las sospechas del radicalismo sobre una presunta asociación con usted.

—Porque se me preguntó y yo le dije que era un valiente militar de acuerdo las crónicas que había leído sobre la guerra de Malvinas. Y es cierto. Crónicas escritas no sólo por argentinos sino también por los enemigos que hacían referencia a cómo combatió este hombre. Cómo se lo va a bajar de esa condición. Más allá incluso de su acto de amotinamiento que no apruebo. Y dije además que por versiones obrantes en mi poder era un brillante militar. La prueba fue que el gobierno de Raúl Alfonsín lo ascendió a coronel y lo designó agregado militar en Panamá. ¿Después de todos esos gestos oficiales no debe ser calificado de esa manera? Yo no respondí en base a una opinión mía sino por las versiones recogidas y creo que esas mismas versiones marcan en todo caso las contradicciones del gobierno, más que las mías...

—Buena parte de la campaña radical se apoya en sus contradicciones permanentes y muchas veces da la impresión de que usted dice lo que los radicales necesitan que diga para sacar réditos electorales. ¿Cómo trabaja con su gente, con sus colaboradores, cómo prepara sus definiciones políticas?

—Todo lo que yo digo, absolutamente todo corre por cuenta mía. Es de mi más absoluta responsabilidad. Porque yo ya estoy medio cansado de escuchar hablar del carisma de Menem y la buena suerte de Menem. Y nadie habla de la capacidad de Menem. Aquí no se llega a lo que yo he llegado sólo a partir del carisma y la buena suerte. Se llega también porque hay conocimientos sobre lo que es la conducción política y también porque hay capacidad. Esta es la verdad. Por eso cuando yo hablo me arriesgo, porque no soy hipócrita y digo las cosas como llegan a mi conocimiento y es por propia iniciativa mía. Por supuesto que hay espectros donde necesito asesoramiento, pero en lo que hace al manejo de la política propiamente dicha es una cuestión pura y exclusivamente de mi responsabilidad.

—La Tablada parece introducir un tema fundamental en las propuestas electorales. Da la impresión de que la gente va a volver a evaluar quién le ofrece mayor seguridad, mayor control de ese tipo de situaciones...

—Nosotros estábamos hace tiempo haciendo referencia a las deficiencias de la Ley de Defensa Nacional. Dijimos que era inconveniente seguir insistiendo en una doctrina de la seguridad nacional que tanto daño le había hecho al país. Hablábamos de una ley de defensa que posibilite la inserción de las Fuerzas Armadas en nuestra comunidad, por ejemplo a través de una tarea específica de producción para la defensa. Una política militar coherente es la de los grandes institutos militares produciendo para el autoabastecimiento y, si es posible, para un autofinanciamiento de la producción a través de la exportación de armas. Lo que nosotros pretendemos, entonces, es adecuar la Ley de Defensa Nacional a las circunstancias imperantes actualmente y a la necesidad de producción y crecimiento. Además de la Ley de Defensa aprobada surgía con claridad meridiana que había que dictar una ley o decreto de seguridad interior que aún no se ha debatido en el Parlamento. Tuvo que darse esta tremenda y trágica conmoción para que el Presidente recapacite y ponga en marcha el Consejo de Seguridad Nacional.

—¿Usted cree que va a convencer al establishment? La figura de Menem era simpática hasta el 9 de julio...

—Porque creían que no iba a ganar.

—Supongamos eso. Ante la posibilidad de que el peronismo vuelva a acceder al poder y que Menem sea presidente se advierte otra actitud...

—Esa es la actitud que Angeloz fue a difundir a Europa. Es inadmisible, de una deslealtad total, decir que con Menem peligra la democracia. Denota además signos de totalitarismo que francamente yo no pensé que todavía se dieran en las actuales circunstancias democráticas. Los peronistas vamos a demostrar con hechos que todo lo que se estuvo diciendo y lo que se dice es falso.

—La interna peronista, a veces, les da la razón.

—Son contradicciones que se dan en todas las fuerzas políticas, con mucha más razón en el justicialismo que es un movimiento como de cuatro millones de afiliados. Les pasa a los radicales, tal vez no con la magnitud que podemos tener nosotros, los tiene la UCeDé y el FRAL. Todos tienen un poquito de desorden en sus filas para saber cómo encaminarse hacia las soluciones que necesita este país en crisis.

—¿Cómo se conduce esa variedad tan multifacética? Hay una versión pública, periodística, de esos enfrentamientos en la cúpula dirigente.

—Pero llega un momento en que hay que tomar alguna decisión. Esa decisión no la tomamos sólo a nivel de conducción colegiada sino con quienes son efectivamente los conductores, el doctor Antonio Cafiero como presidente del partido, y yo como candidato presidencial. Por ejemplo, ustedes recuerdan los enfrentamientos posteriores a la interna, especialmente en Buenos Aires. Un día nos reunimos con Antonio y dijimos unidad, hicimos un acta y se la pasamos a los afiliados y los contendientes. El resultado fue que sobre 125 distritos de la provincia de Buenos Aires en 118 hubo lista de unidad. Esta es una forma de conducir.

—¿La decisión es solitaria? Se lo preguntamos porque las suyas suelen desatar polémicas violentas dentro y fuera del peronismo.

—Cuando yo tengo el esquema hecho a veces me he visto precisado a consultar. Tengo la composición de lugar sobre un tema pero tengo dudas. Porque es lógico, yo no soy infalible, en esos casos hago una serie de consultas y escucho. Pero la decisión final no la develo.

—¿Qué pasó con el comando electoral, que parece una virtual pelea por avanzar en posiciones de poder que indica serias diferencias?

—Miren, el comando va a tener vigencia hasta el 14 de mayo, si hay una lucha por posicionarse creyendo que ése es el lugar del poder me parece que se están equivocando porque el 14 de mayo se acabó el comando. Ahora han quedado tres hombres que van a comandar la actividad proselitista, pero hay uno que va a coordinar que es Julio Mera Figueroa, pero así se resuelven los enfrentamientos porque el triunvirato está representando a todos los sectores internos del PJ. Que los hay, por supuesto, porque no vamos a tapar ahora el cielo con un arnés.

—¿No fue un error suspender la campaña proselitista? Es como retraerse ante una situación que usted mismo dijo que apunta contra la democracia en el proceso electoral.

—Fue una suspensión que va a tener que ser ratificada o no el próximo martes 31 en el consejo, ahí veremos. Por ahora yo viajaré a Córdoba y haré simplemente una visita al Valle de Punilla y nada más.

Cautela de Cafiero y Duhalde

El candidato a vicepresidente de la Nación por el justicialismo, Eduardo Duhalde, dijo ayer que "los aportes del radicalismo a la democracia son demasiado constantes y demasiado evidentes como para pensar que tiene una vinculación" con el Movimiento Todos por la Patria que el lunes último atacó el cuartel de La Tablada, al tiempo que el titular partidario, Antonio Cafiero, se negó a formular precisiones hasta no tener informaciones concretas.

"Por más que me quisiera convencer, yo no lo puedo creer", dijo Duhalde cuando los periodistas lo consultaron acerca de las denuncias formuladas por Carlos Saúl Menem sobre las vinculaciones políticas de los terroristas.

Por su parte, Cafiero eludió una respuesta concreta al ser abordado por los periodistas durante la visita que el gobernador bonaerense realizó a las derruidas instalaciones del Regimiento 3 de Infantería, durante la cual fue informado sobre las acciones militares.

"No me consta fehacientemente", dijo Cafiero en el breve diálogo con los cronistas que lo interrogaron sobre la denuncia formulada por Menem. Ante la insistencia de los hombres de prensa, el gobernador bonaerense añadió: "Yo no puedo anticipar nada porque me manejo sólo con informaciones precisas". Cafiero eludió así pronunciarse en forma terminante cada vez que se lo consultó: "No me consta fehacientemente", insistió con singular prudencia.

En cambio, Duhalde coincidió con el candidato a presidente del justicialismo en cuanto al manejo instrumental de los medios de comunicación por parte del gobierno para perjudicar al peronismo. Finalmente, reclamó una exhaustiva investigación de los hechos, al tiempo que reclamó igual tratamiento para los hechos de violencia registrados durante el último acto masivo de la Confederación General del Trabajo "en donde no apareció hasta ahora un solo responsable".

El diputado Bauzá busca una brújula

El diputado menemista Eduardo Bauzá insistió ayer en vincular a **Página/12** con el sangriento ataque al cuartel de La Tablada, en declaraciones formuladas al periodista Ernesto Lucero, del programa radial "Periodismo sin vueltas", que se difunde por Radio Splendid.

Bauzá señaló que este diario, Radio Excelsior, *El Ciudadano* y *El Periodista* dieron "apoyo logístico" a los terroristas que intentaron copar el Regimiento de Infantería 3.

Por la mañana, el apoderado de Carlos Menem, César Arias, había dicho a los periodistas que cubrieron en Tribunales la conferencia de prensa que ofreció el secretario de Justicia, Enrique Paixao, que "hay un intento de jugar a la reedición del famoso pacto sindical militar" y calificó de "sorprendente" la difusión que se dio "a la falsa denuncia de Baños que no tiene absolutamente ningún contenido y cuyos autores intelectuales habrá que determinar".

Arias se refería, obviamente, a la denuncia formulada por el abatido dirigente del Movimiento Todos por la Patria —publicada por **Página/12** y otros medios— en el sentido de que Menem se había reunido con Lorenzo Miguel y Seineldín en una conjura golpista.

Consultado acerca de las denuncias de otros dirigentes justicialistas en el sentido de que existen políticos y periodistas vinculados al ataque a La Tablada, Arias respondió que "eso surge de la información, hay dos periodistas de **Página/12** entre los atacantes del regimiento".

Cuando los cronistas le reclamaron los nombres, Arias dijo no recordarlos, pero informó que "el diputado Eduardo Bauzá los tiene y los dará a conocer".

Un redactor de este diario consultó entonces a Bauzá sobre los nombres que Arias no había recordado. Todo parecía indicar que el legislador justicialista formularía una revelación sensacional. Pero las expectativas pronto se vieron defraudadas: Bauzá tomó un papelito y leyó: Daniel Gabioud Almirón, Pablo Ramos y Jorge Baños. El diputado que debía formular una revelación sensacional le había dado el nombre del joven que se encargaba de cortar los cables de la teletipo y que fue apresado en La Tablada tal como lo informó **Página/12** el jueves último, el nombre de una segunda persona que jamás trabajó en este diario y el del conocido dirigente muerto del MTP que escribió cuatro columnas de opinión, cuando otros dirigentes peronistas o radicales gozaron de esa posibilidad docenas de veces.

Investigación judicial y duras réplicas como táctica oficial

Después de descartar gestos de pacificación para atenuar la pirotecnia verbal que lo enfrenta con el justicialismo, el oficialismo resolvió apelar a la Justicia y responder a cada acusación de Carlos Menem.

La estrategia del oficialismo frente a las acusaciones de Carlos Menem sobre el ataque terrorista al regimiento de La Tablada se encamina por ahora en dos líneas netas de acción: impulsar una investigación de la Justicia para aclarar las denuncias del candidato peronista —paso que se cumplió ayer— y responder públicamente todas las declaraciones del gobernador riojano y otros dirigentes del PJ.

La política a seguir ante las denuncias de Menem fue decidida anteayer personalmente por el presidente Raúl Alfonsín, luego de algunas conversaciones con sus hombres más cercanos. En uno de esos encuentros se consideró, entre otras iniciativas, la posibilidad de evitar mediante algún contacto con el PJ el recalentamiento del intercambio declarativo, pero finalmente se impuso el criterio referido para que "quede en claro la inconsistencia" de los cargos disparados por el candidato peronista, según explicaron voceros radicales.

En forma coincidente con la presentación del Gobierno ante la Justicia (ver esta misma página), se conocieron varios pronunciamientos de dirigentes de la UCR centrados en el rechazo a los cargos formulados por Menem y en duras críticas contra éste.

"Ya estamos al límite del paroxismo", dijo el candidato a presidente por el radicalismo, Eduardo Angeloz. El gobernador cordobés, que se encuentra en Suiza para participar del Foro Económico Mundial, afirmó además que "he vivido todas las campañas electorales y conozco la pirotecnia verbal, pero si incurrimos en este tipo de alienación vamos por el mal camino".

Por su parte, el titular del radicalismo bonaerense, Leopoldo Moreau, expresó que "lamenta que un dirigente político pretenda sacar rédito electoral de una circunstancia trágica como la vivida en La Tablada". "De tanto jugar al tenis al aire libre, el doctor Menem padece de una insolación que lo lleva a formular declaraciones delirantes", agregó.

Moreau se preguntó "quién puede creerle al doctor Menem" y criticó los cambios de posiciones del gobernador riojano, recordando que la primera reacción del candidato peronista frente a los hechos de La Tablada fue atribuirlo a que "el Gobierno no había cumplido un supuesto pacto con el coronel Seineldín".

"Un rato más tarde —agregó—, Menem declaró que todo pasaba por la debilidad del Gobierno para manejar el conflicto con los rebeldes, en obvia alusión a Seineldín. Ya por la tarde, llamó al presidente de la República para declararse solidario con el Gobierno. Y ahora remata sus desvaríos al decir que el Gobierno tiene connivencia con lo que sucedió. ¿Cuáles de estos dichos son ciertos?."

El comité Capital del radicalismo eligió el camino de una "carta abierta" al candidato peronista, en la cual sostuvo que "jamás un dirigente de la UCR alentó ni elogió a la guerrilla, el terrorismo ni la violencia". Se preguntó luego si Menem garantizaría, en caso de ser presidente, el pleno ejercicio de la libertad de prensa y afirmó que "a sabiendas, o sin darse cuenta, usted está utilizando los mismos argumentos que los personeros del miedo y la intolerancia".

En términos similares se pronunciaron también los diputados Marcelo Stubrin y Aldo Neri, el titular del radicalismo santafesino, Aníbal Reinaldo; el presidente del Concejo Deliberante, Juan Carlos Farizano, y el candidato a diputado Mario O'Donnell.

Opinión

Por Pacho O'Donnell

¿El éxito de Baños?

El Sr. Baños debe de haber sonreído desde el más allá. Su estrategia distaba de ser delirante y comenzaba a rendir frutos: el candidato presidencial peronista había caído en su trampa y con macartista ofuscación repartía acusaciones a diestra y siniestra (más siniestra que diestra...), calificando a publicaciones y periodistas de ser ideólogos del terrible suceso de La Tablada. El sistema democrático, bajo la complacencia del Sr. Baños, cimbraba en sus cimientos.

Porque ¿acaso el objetivo final de un acto terrorista no es producir hechos políticos? ¿O acaso alquien supone que lo propuesto era reemplazar al Ejército en ese domicilio de la avenida Crovara? ¿Y qué otro efecto político se propone un movimiento extremista, sea de derecha o de izquierda, que la desestabilización de un sistema que le impide desarrollarse "en guerra" (y no en paz...)?

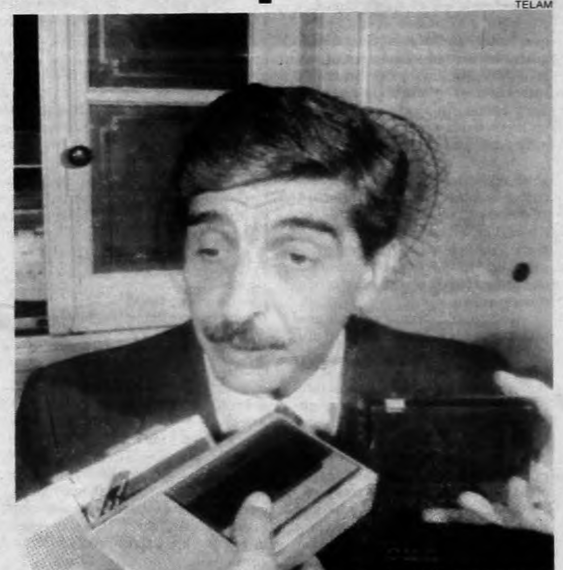
Que nadie lo dude: el blanco de lo de La Tablada no era Menem, tampoco las Fuerzas Armadas ni el Gobierno. La presa era el sistema de derecho que a los trompicones, con idas y con vueltas, hemos ido desarrollando a lo largo de estos dificilísimos años. Sistema de derecho hoy ahorcado hasta la asfixia entre esos extremos (de "derecha" y de "izquierda") que se buscan y se necesitan como dos amantes apasionados, sabedores de que para crecer se necesitan el uno del otro. Y que cada acción del supuesto adversario ayuda a crecer a quien, en su próxima jugada letal, insuflará bríos y consenso a su "enemigo". Lo decía Stubrin, en éstas mismas páginas, el demonio es uno solo...

Cuando Menem ataca a **Página/12**, a *El Periodista* y a *El Ciudadano* continúa ciegamente uno de los pasos tácticos buscados por los imbéciles de Todos por la Patria: intentar acorralar, amedrentar, a periodistas como Cascioli, Lanata, Casasbellas, y tantos otros cuya conducta ha sido ejemplar a lo largo de su dificilísima trayectoria periodística, que en algunos fue heroica durante los años oscuros, y que merecen el mayor respeto de sus conciudadanos.

Los numerosos profesionales de la opinión asesinados, quebrados, silenciados, presos o envilecidos por los autoritarismos de todo signo, en nuestro país y en el mundo entero, muestran a las claras que el periodista ético, vocacional, es un claro enemigo para quienes viven la democracia como una dificultad a eliminar.

Vayan estas líneas para llamar a la reflexión al Dr. Menem y a algunos de sus seguidores puesto que sus declaraciones de ayer son inauditamente saboteadoras de sus anhelos de llegar al gobierno a través del voto ciudadano.

El juez busca las pruebas



TELAM

Enrique Paixao, secretario de Justicia, demandó la pesquisa.

El juez Irurzun libró ocho oficios en busca de conexiones políticas.

El juez federal Martín Irurzun libró ayer ocho oficios para iniciar la investigación solicitada por el Poder Ejecutivo, por medio del secretario de Justicia, Enrique Paixao, ante las denuncias de Carlos Menem y otros dirigentes peronistas involucrando al Gobierno con el ataque de un grupo terrorista de ultraizquierda al regimiento 3 de La Tablada.

El magistrado envió un oficio al presidente Raúl Alfonsín para que "se sirva informar a este tribunal si en el ámbito de la Presidencia de la Nación y organismos de inteligencia que dependen de ésta existen antecedentes de una supuesta 'autoría intelectual' de políticos y periodistas vinculados con el Gobierno", respecto del intento de copamiento del regimiento mencionado.

Esa fue la denuncia concreta que tomó el Gobierno en primer lugar para solicitar una "profunda y exhaustiva" investigación de las acusaciones hechas por Menem, a quien Irurzun solicitó que "con carácter de suma urgencia aporte al tribunal las pruebas e información que tenga en su poder acerca de la denuncia realizada ante medios masivos de comunicación".

Idéntico pedido hizo el juez al apoderado del justicialismo, César Arias, quien afirmó que funcionarios del Gobierno tenían vinculaciones con el Movimiento Todos por la Patria y ayer reiteró públicamente su denuncia.

El magistrado también se dirigió al ministro de Defensa, Horacio Jaunarena, para que le brinde información sobre el tema con que puedan contar las Fuerzas Armadas y de seguridad, y sus respectivos servicios de inteligencia.

Un oficio de similar tenor fue cursado al ministro del Interior, Enrique Nosiglia, en lo que hace a la Policía Federal y su organismo de inteligencia. El juez solicitó, además, al gobernador de Buenos Aires, Antonio Cafiero, un informe relacionado con los datos que pueda haber reunido la policía provincial.

Asimismo, libró un oficio al juez federal de Morón, Gerardo Larrambebere, para que "se sirva informar, en la medida que ello no obstaculice la investigación a su cargo, si de lo actuado en virtud de los sucesos ocurridos en La Tablada, surge la 'autoría intelectual' de políticos y periodistas vinculados con el Gobierno".

Finalmente, Irurzún se dirigió al titular de la Cámara de Diputados, Juan Carlos Pugliese, para que "por los carriles pertinentes se haga sabar al diputado Rubén Cardozo que con carácter de suma urgencia aporte al tribunal las pruebas e información que obren en su poder respecto de los hechos que se investigan". Cardozo fue uno de los dirigentes peronistas que se sumó a la denuncia de Menem.

Paixao explicó a la prensa que solicitó la investigación "siguiendo expresas instrucciones del presidente de la Nación" y sostuvo que "el objetivo de la presentación es que el esclarecimiento de los graves hechos imputados se esclarezca en el ámbito adecuado, que es la Justicia, y sin canibalismos políticos".

En el mismo sentido, el escrito presentado por el secretario de Justicia afirma que "la sociedad argentina apetece y necesita un debate exhaustivo y transparente, sustanciado ante un árbitro insospechable, que ponga a la luz el origen, el sustento y la seriedad de toda imputación relativa a aquellos hechos, sobre todo si ésta recae sobre quienes ocupan cargos de gobierno".

Paixao acompañó su presentación con fotocopias de notas publicadas en varios diarios y de despachos de agencias de noticias, así como grabaciones de reportajes radiales.

Alsogaray-Natale, acto en la costa

La Alianza de Centro (AC), cuya fórmula presidencial integran Alvaro Alsogaray y Alberto Natale, largó anoche en Mar del Plata la campaña electoral con un acto que tuvo lugar en la rambla de la ciudad balnearia.

El acto de la AC es el primero que se efectúa después de los sucesos de La Tablada, que en interpretación de los observadores políticos podría ayudar a cambiar la orientación del voto en los comicios del 14 de mayo. En la tribuna junto a la fórmula estaban el senador correntino José Antonio Romero Feris, Federico Clérici y Mario Rusak, entre otros.

Storani alerta y reclama

(Por Adrián Kochen, desde Mar del Plata) **Los máximos dirigentes de la Junta Coordinadora Nacional del radicalismo bonaerense analizaron ayer en esta ciudad "la nueva situación política generada luego de los sangrientos hechos sucedidos en La Tablada", y decidieron lanzar una ofensiva propagandística en los próximos días en repudio al "gravísimo atentado contra la democracia que constituye un elemento nuevo en el camino de la transición, cuya gravedad no está sólo dada por el episodio sino también por sus consecuencias".**

El líder de la organización, Federico Storani, dijo que una de las consecuencias más graves es que "habrá algunos que tratarán de aprovechar este hecho para aplicar mayor censura o restringir las libertades".

En la reunión, de la que participaron más de 50 dirigentes, entre otros los candidatos a diputados nacionales Juan José Cavallari, Marcelo Basanni y Carlos Raimundi, se decidió también "marchar a realizar pronunciamientos conjuntos entre el partido radical y el justicialista, porque en la experiencia histórica —dijeron—, la manera de aislar al terrorismo es la unidad".

EL FUTURO AMENAZADO

(Por José M. Pasquini Durán) El asalto de La Matanza fue como una violación: abominable, sin atenuantes. Cuando nadie lo esperaba, la violencia más irresponsable vulneró el cuerpo social con una fuerza tal que cuesta reponerse. Además del trágico saldo de vidas desperdiciadas, las consecuencias políticas son espantosas. Abrió el espacio de poder para *todos* los militares y para toda la derecha como nunca lo hubieran logrado, sin un golpe de Estado, los reivindicadores del Proceso y las nuevas falanges carapintadas. Simétricamente, redujo el espacio vital del gobierno elegido en las urnas, de todo el sistema político y de la legalidad democrática, colocándolos en una posición de fragilidad sólo comparable, con las debidas diferencias, a la situación vivida en el año 1975. Debido a la identidad política de varios de los protagonistas —ex miembros del ERP y actuales dirigentes del Movimiento Todos por la Patria (MTP)— y a la manipulación macartista de esos antecedentes, la izquierda en su conjunto ha quedado parada sobre el filo de una navaja.

La política no es una simple administración de prontuarios. Que pocos o muchos de los asaltantes sean de izquierda no significa que automáticamente sus actos tengan el mismo signo. El terrorismo a contramano de la conciencia colectiva, no importa la forma en que se presente, es una típica metodología del fascismo. La cultura política de la izquierda, aun en sus formas de insurgencia extrema, se basa en una constante búsqueda del consenso, condición sustancial que la capacita para luchar contra el autoritarismo. De lo contrario, se convierte en bandidismo o degenera sus principios, ya sea en nombre de Stalin, del "aparato" o de "la chispa que incendia la pradera". Por lo tanto, la ocupación terrorista de La Tablada no es una patrulla extraviada de la revolución; sólo se explica como un acto renegado de la izquierda y ésta no puede juzgarlo sino con ese carácter, porque sus consecuencias la han herido como parte del bloque democrático de la sociedad civil.

Pasado

Por los mismos prontuarios, la prensa se llenó de fantasmas de los años '70 y más de uno creyó que podía repetirse la situación. Hay cambios principales que separan esta época de la otra. En el paisaje de distensión internacional el mejor símbolo, entre muchos otros, quizás sea Yasser Arafat que en los '70 llegó a las Naciones Unidas con "un ramo de olivos en una mano y una pistola en la otra" y que este año ingresó al mismo recinto —después de derrotar la oposición norteamericano-israelí— sin cartuchera al cinto. En el país, también las cosas han cambiado: no hay proscriptos políticos ni persecuciones sistematizadas y está al borde de reemplazar autoridades por la sencilla voluntad de los votos.

La fuerza de las costumbres a veces es más poderosa que la misma realidad. No es para escandalizarse, entonces, que como sucede con todas las traiciones, después del estupor, la condena y el lamento, llegue el turno de las sospechas. Si se compara la lista encontrada en la mochila del guerrillero Farfan que publicó *Ambito Financiero* del jueves con la misma que difundió el semanario *Somos* dos días antes, podrá advertirse que en la columna "agitación" hay tres subrayados nuevos ("Juancito", "Gabi" y "Dora") y uno ("Adri") en la llamada "reserva" que no figuraban en la primera fotocopia divulgada el martes. En cuanto al parque de armas, la historia mundial está plagada de equívocos. El norteamericano Noam Chomsky en *La quinta libertad* (pág. 191, Ed. Grijalbo, Barcelona) sostiene que "las afirmaciones de que 'se han capturado armas procedentes del bloque soviético' deben analizarse siempre con escepticismo". Entre varios testimonios cita éste: "El director de relaciones públicas de la United Fruit (corporación norteamericana muy conocida en el Caribe y Centroamérica), mientras enfatizaba el éxito que la compañía había desarrollado para controlar la prensa en la época del golpe de Estado de la CIA en 1954 en Guatemala, señaló que 'el truco de las armas falsas' se 'utilizó en Guatemala en 1954' y en Vietnam durante los años sesenta. También describió el plan que presentó al gobierno de Honduras 'para poner algunas armas rusas en las manos de algunos soldados salvadoreños muertos' (durante el conflicto entre Honduras y El Salvador en la década de los sesenta a los setenta) y anunciar posteriormente a la prensa su 'descubrimiento' con fotos, en la próxima conferencia de prensa. 'Aún hubiese sido mejor con armas chinas', añadió".

Estas suspicacias, producto de una larga historia plagada de trampas, no son para atenuar el repudio ni desviar la responsabilidad por el agravio cometido. Son señales de alerta para que nadie pretenda manipular la tragedia a fin de montar las excusas suficientes para que también la represión retorne al pasado.

Futuro

El Gobierno, para ser más exacto el Presidente, mostró buenos reflejos en las circunstancias: reclamó la conducción política y la subordinación de las Fuerzas Armadas para la represión. Es cierto que la formación del Consejo de Seguridad se parece más a la decisión resignada ante el espacio de poder conquistado por las Fuerzas Armadas. Incluyó en el organismo al procurador general, Andrés D'Alessio, cuyo nombre levantó murmullos en sectores uniformados por su actuación en el juicio a los ex comandantes del Proceso.

Es una estrategia que buscó conciliar la debilidad gubernamental con las ansias de revancha militar, aunque ahora deberán ajustarse los términos de la legislación sobre seguridad interna, un campo de batalla sin armas donde la política afrontará la demanda de la violencia. En un intento de reafirmar la legitimidad política de la decisión, Raúl Alconada Sempé, redactor final del decreto, recordó atribuciones reconocidas al Presidente por la declaración de la mesa del consenso que firmaron doce partidos.

Con la simultánea instrucción a D'Alessio para que centralice la actividad de los fiscales que intervengan en la investigación del suceso como de sus posibles ramificaciones, Raúl Alfonsín intenta impedir las revanchas, neutralizar los desbordes a que son propensos los organismos de inteligencia y los grupos de tareas de las fuerzas de seguridad y darle un marco de legalidad democrática a las derivaciones del atentado. Hasta dónde podrá conseguirlo, es un cuestionario todavía abierto.

En todo caso, no es tarea única del Gobierno. Los primeros reflejos del Partido Justicialista, cuando decidió suspender la campaña electoral por varias semanas para contribuir a la pacificación de los ánimos, fueron alentadores. Pero, rápidamente, el candidato Carlos Menem recuperó sus obsesiones anteriores, que lo ubican como blanco de una conspiración radical, con izquierdistas como idiotas útiles, que tendría el propósito de alentar a los liberales antiperonistas de las Fuerzas Armadas a impedir su acceso al gobierno en caso de que las urnas se lo manden.

El gobernador de La Rioja tiene motivos para odiar a los dirigentes del MTP que lo habían acusado de conspirar contra la legalidad democrática y luego intentaron dinamitar esa misma estabilidad en La Tablada. Pero lo que pudo ser una chicana electoral de sus adversarios, después del lunes se ha convertido en una trágica incertidumbre para toda la comunidad, no sólo para el peronismo. La situación requiere de sus líderes la ponderación de estadistas, en lugar de la habitual vocinglería de una campaña, con la retahíla de acusaciones lanzadas al voleo, afirmadas hoy y desmentidas mañana.

El justicialismo reclama una investigación parlamentaria; Izquierda Unida reclama otro tanto aunque ampliando la composición de la eventual comisión investigadora. El Presidente ordenó al procurador general que la justicia incluya las acusaciones contra funcionarios y políticos en la indagación que se está llevando a cabo. Vale la pena preguntarse si es bastante como respuesta política a la provocación sufrida y a quienes pretenden medrar con ella.

Si fueran ciertas las sospechas de Menem sobre las vallas que se opondrían, fuera de las urnas, para que cumpla su destino como presidente, la víctima no sería el peronismo sino todo el sistema de pluralidad democrática. Para su resguardo, sería insuficiente el desplazamiento de la cúpula militar "liberal" por otra a gusto de los "nacionales" ni el despedazamiento recíproco de las dirigencias partidarias. Hace falta un gesto de pacificación, de grandeza, por parte de todas las fuerzas políticas, sin que vuelva a repetirse el cuadro de impotencia que terminó por desbarrancar al gobierno peronista en marzo de 1976 por sus propios errores y por los cálculos equivocados o equívocos de muchos de sus oponentes civiles. La sociedad ha pagado muy cara la omisión como para repetirla.

Es difícil sobreponerse al ataque terrorista; pero tampoco es la Argentina el único país del mundo sometido a esas pruebas. La experiencia de Italia o España, para mencionar el territorio de los ancestros mayoritarios, demuestra que la voluntad política de sus dirigencias, cuando logran sobreponerse a las diferencias doctrinarias para asumir en común la defensa de la libertad compartida, suele ser más fuerte que la provocación autoritaria. En estas circunstancias, llevaría tranquilidad al espíritu de muchos de sus conciudadanos si Alfonsín y Menem se reunieran otra vez para ratificar el compromiso conjunto con el porvenir de la libertad. Quizás ha llegado el momento de que los dos partidos mayoritarios anuncien su voluntad de apoyar en el Colegio Electoral a la primera minoría que surja de las urnas como cabeza del futuro gobierno constitucional. En todo caso, para renovar la esperanza, es preciso que la opacidad de la intriga política no termine por confundirse con el humo del absurdo combate.



Un vicealmirante en la secretaría del Consejo

La designación de un hombre de la Armada para el puesto obedece a razones de confianza y profesionales. Se interpreta —además— como un gesto de agradecimiento al arma.


El vicealmirante Hussey, un hombre de confianza.
Jugó un papel importante durante los sucesos de Villa Martelli.

(*Por Eduardo Barcelona*) El presidente Raúl Alfonsín designó ayer al vicealmirante (R) Barry Melbourne Hussey como secretario del Consejo de Seguridad, al optar en una terna por el hombre de la Armada y desechar los nombres de otros dos que le propusieron el Ejército y la Fuerza Aérea. Hussey, quien hasta diciembre pasado se desempeñó como segundo jefe del Estado Mayor Conjunto, es uno de los militares que mayor confianza inspira al Gobierno, gesto que se acrecentó durante el último levantamiento castrense de Villa Martelli, cuando jugó un papel destacado en la labor de coordinación interfuerzas.

El vicealmirante aceptó sin vacilar el ofrecimiento presidencial y de inmediato se puso en funciones. La entrevista con el jefe de Estado se produjo en horas de la mañana y por la tarde participó en la reunión de la Central Nacional de Inteligencia (CNI) convocada por Alfonsín.

Una fuente oficial informó que el nombramiento de Hussey a cargo de la estratégica secretaría del Consejo de Seguridad fue una decisión "personal" del Presidente, y en la elección intervinieron razones de lealtad constitucional, profesional y hasta de simpatía. El portavoz señaló que el marino ha anudado buenos lazos de amistad con el ministro de Defensa, Horacio Jaunarena, quien tampoco habría vacilado en dar el okey a "Barry".

La vocación democrática de Hussey sería el elemento de mayor peso para su nombramiento, según el informante. La creación del Consejo de Seguridad fue la respuesta rápida para enfrentar el fenómeno del terrorismo por parte del Gobierno, que procura en el arranque del organismo integrarlo con personal operativo que no tienda a salirse de madre.

El Consejo de Seguridad está constituido por el Presidente, los ministros de Interior, Enrique Nosiglia; Defensa, Horacio Jaunarena; Relaciones Exteriores, Dante Caputo; el secretario de Inteligencia del Estado, Facundo Suárez; los jefes de Estado Mayor, general Francisco Gassino, almirante Ramón Arosa y brigadier Ernesto Crespo, y el titular del Estado Mayor Conjunto, brigadier Teodoro Waldner. La primera reunión operativa del organismo fue convocada para el lunes en la quinta de Olivos.

Otra lectura que hizo un especialista militar al conocer el nombre de Hussey para el Consejo de Seguridad, es que con esa designación, Alfonsín sigue privilegiando su política militar de dar oxígeno a los oficiales que pasan por el Estado Mayor Conjunto.

El segundo aspecto que se desprende del nombramiento se podría relacionar con la política de recompensas que el Gobierno quiere concretar hacia la Armada, fuerza que no le provocó hasta el momento mayores dolores de cabeza, salvo cuando no aceptó la sugerencia de Alfonsín de no promover al ahora capitán de corbeta Alfredo Astiz.

El resto de las designaciones del Consejo de Seguridad seguirán el mismo proceso de Hussey: serán nombramientos del Presidente, se dijo. Respecto de las oficinas donde funcionará el organismo, no hay decisión tomada, pero la fuente consultada por **Página/12** consideró que el lugar natural es la Casa de Gobierno.

ESPECULACIONES

"Lo más disparatado es posible"

La división de funciones de inteligencia atribuye el grueso del trabajo a la Secretaría de Inteligencia del Estado y a la Policía Federal. Para los servicios de inteligencia del Ejército, la Fuerza Aérea y la Marina quedan las averiguaciones sobre presuntos contactos externos del grupo que copó el regimiento de La Tablada.

"Como es defensa exterior, les corresponde a los militares", dijo un funcionario de la Casa Rosada. El funcionario, con jurisdicción en la esfera de seguridad, admitió que también la SIDE tiene la misión de hacer inteligencia exterior, pero esta vez "no le tocará sustancialmente".

Ayer, el vespertino *El Heraldo de Buenos Aires* atribuyó a fuentes militares la información según la cual el entrenamiento del grupo de La Tablada corrió por cuenta de la organización terrorista peruana Sendero Luminoso. El negocio mutuo habría sido preparación y armas a cambio de 100 mil dólares aportados por los argentinos.

Las fuentes consultadas dijeron ignorar esa pista.

La supuesta presencia de Sendero Luminoso en la Argentina se mencionó por primera vez en 1985. En ese momento el entonces gobernador de Tucumán, Fernando Riera, sospechó que había restos de un campamento que, supuso, era senderista. La hipótesis también fue compartida por el entonces jefe del Estado Mayor Conjunto, Julio Fernández Torres y, un año después, por el embajador norteamericano en las Naciones Unidas, Vernon Walters. En todo momento el secretario de Inteligencia del Estado, Facundo Suárez, negó la presencia senderista en la Argentina y lo mismo hicieron diplomáticos argentinos y peruanos.

Hoy, analistas civiles del gobierno piensan que la ayuda de Sendero, fuerte en el interior del Perú pero con actividad cada vez más frecuente en la costa y en la misma Lima, no es la pista principal. Pero uno de los funcionarios vinculados con la investigación se negó a ningún tipo de desmentida concluyente: "Ya aprendí que en este país no se deben hacer conjeturas si uno no tiene hechos comprobables a mano, porque lo más disparatado es posible".

Las fuentes recordaron que Sendero Luminoso se caracteriza por un alto grado de violencia —el asesinato no sólo de militares sino de campesinos y funcionarios comunales, por ejemplo— y, aunque la violencia fue también un rasgo del intento de copamiento de La Tablada, "puede relacionarse más con un proceso que se planificó luego de Semana Santa y se ensayó en Villa Martelli para terminar aplicándose el lunes".

"El método es el mismo que se utilizó en los últimos copamientos de la década del '70, sólo que con un mayor grado de delirio político y un nivel de violencia muchísimo más alto", dijo un funcionario.

Los informes de inteligencia

"El ataque contra el Regimiento de La Tablada ha sido un ataque contra toda la República, por lo tanto nos compete a todos tratar de encontrar una respuesta al problema, sin que esto signifique una claudicación respecto de las facultades constitucionales que le competen al señor presidente de la Nación en materia de seguridad." La observación fue hecha a *Página/12* por una fuente del Gobierno que explicó de esta manera la inclusión de los jefes militares en el Consejo de Seguridad y la convocatoria para ayer, en Olivos, de la Central Nacional de Inteligencia. Según el razonamiento, este último organismo —integrado por los servicios de información civil, de las Fuerzas Armadas y de Seguridad— deberá reportarse de ahora en más al Consejo de Seguridad, de modo que sea posible "unificar criterios para hallar una respuesta al fenómeno de la subversión en el estricto marco de la ley".

La Central Nacional de Inteligencia, creada por el actual gobierno en un intento por desmantelar los servicios de información heredados de la dictadura militar, concentra toda la actividad específica que en este orden desarrollan la Secretaría de Inteligencia del Estado (SIDE), los aparatos de inteligencia del Ejército, la Fuerza Aérea y la Marina, así como los de la Policía Federal, Prefectura Naval y de Gendarmería Nacional. Sin embargo y, como consecuencia de los "celos" existentes entre esos organismos, su papel se vio un tanto desdibujado: de ahí las críticas recibidas por su deficiente funcionamiento.

Con la convocatoria a Olivos quedaron relativizadas algunas especulaciones que predecían la eventual desaparición de la Central como consecuencia de la creación del Consejo. "Todo lo contrario, necesitamos estar informados, tanto que nos hubiese gustado que alguno de los servicios de inteligencia detectara lo que iba a pasar en La Tablada", se dijo. Luego se explicó que "no queremos que nos pase lo que a Isabel Perón, que le dio un cheque en blanco a las Fuerzas Armadas para que aniquilaran la guerrilla, éstas monopolizaron la lucha contra la subversión, empezó a gustarles el poder y después se quedaron con el gobierno".

CAPTURA RECOMENDADA

Gorriarán, el hombre más buscado

El procurador general anunció que solicitó la captura de Gorriarán Merlo, pese a que faltan indentificar cadáveres.

Andrés D'Alessio informó ayer que solicitó al juzgado interviniente en la causa de La Tablada la captura de 5 personas, entre quienes se encuentra el terrorista Enrique Gorriarán Merlo. El procurador general dio también los nombres de otros 5 muertos, con los cuales el número de identificados de los terroristas caídos alcanza a 18, y agregó que "aún resta identificar entre 6 y 10 cadáveres". El funcionario dijo además que se ordenaron alrededor de 100 allanamientos de los cuales se llevan realizados unos 50, que se detuvo a 2 individuos llamados Ernesto Ballieto y Néstor Bouchok, y que fueron liberados otros 2 cuyos nombres son Pablo Robaldo y Ricardo Daniel Hernández.

Por otra parte, el juez federal de Morón, Gerardo Larrambebere interrogó ayer a los 14 terroristas arrestados.

Más de dos centenares de policías fueron dispuestos en el operativo de seguridad en las proximidades del Palacio de Tribunales para dar cobertura al traslado de detenidos hasta la Superintendencia de Seguridad Interior de la Policía Federal.

La conferencia que brindó D'Alessio junto a la abogada adjunta de la causa, Mónica Karajan, comenzó con la lectura de los nombres de otros cinco terroristas muertos que fueron identificados: Horacio Pedro Luque, Pablo Francisco Beilit, Carlos Roberto Maldonado, Sergio Benjamin Filiberto y Ricardo Raúl Esquivel. El procurador reveló que "se han hallado cadáveres entre los escombros", y estimó que "aún quedan entre 6 y 10 cuerpos" cuyos datos se desconocen y "requerirán tareas especiales de medicina forense".

Consultado acerca de las diferentes versiones periodísticas sobre Gorriarán Merlo, D'Alessio respondió que "he ordenado la captura de 5 personas entre quienes se encuentra él... porque parece presumible que participó del copamiento si se tiene en cuenta su actividad guerrillera en la década pasada y su reciente aparición en solicitadas del Movimiento Todos por la Patria". Por otra parte, se negó a brindar los nombres de las otras cuatro personas buscadas.

En cuanto a los allanamientos, señaló que hay "ordenados alrededor de 100, de los cuales ya se efectuaron, más o menos 50". Contó que en los procedimientos se encontró mucha documentación, y que en uno de los domicilios había una granada.

Respecto de los detenidos, D'Alessio precisó que "a los 20 presos del principio, hay que sumarles los 2 casos nuevos (Ballieto y Bouchok) y las 12 personas que fueron detenidas por la policía provincial en las cercanías del regimiento", pero aclaró que "este último grupo ya recuperó su libertad aunque algunos quedaron procesados". "Si alguna otra persona está detenida, no tiene nada que ver con esta causa", concluyó.

En relación con la investigación en marcha, el funcionario informó que hasta el jueves a la noche sólo uno de los detenidos que fueron interrogados se negó a declarar, y que la incomunicación en que se encuentran fue prorrogada por decisión del juez interviniente. Agregó además que "si bien es evidente la responsabilidad que le cabe al MTP en el hecho, eso no significa que cualquiera que esté en ese movimiento sea prima facie responsable".

Una vez finalizado el capítulo informativo de la conferencia de prensa, D'Alessio se explayó a pedido de los periodistas sobre algunos detalles del caso y especuló respecto a posibles derivaciones futuras. Dijo, por ejemplo, que "entre los muertos y detenidos del MTP se constató la presencia de residentes en villas miseria y de muchos trabajadores, lo que marcaría una diferencia de procedencia social con los guerrilleros que actuaron en la década pasada".

Si bien el procurador opinó que "difícilmente el MTP reitere hechos de similar grado de violencia", no descartó la realización de atentados: "Un grupo que sufre semejante derrota tiene que hacer algo para demostrar que todavía existe", dijo.

Las listas de la CONADEP

Hacia el final de la conferencia de prensa (ver crónica) que brindó ayer el procurador general, Andrés D'Alessio, uno de los periodistas presentes le preguntó: "¿Qué nos puede decir respecto de una versión que sostiene que uno de los integrantes del comando terrorista figuraba en la lista de desaparecidos que elaboró la Comisión Nacional sobre la Desaparición de Personas (CONADEP)?". El funcionario respondió que "hasta el momento ninguno de los sediciosos detenidos o muertos identificados figura en esa lista".

Alejandro Elías



Procurador general de la Nación, Andrés D'Alessio.

Más de cien allanamientos ordenados y 50 ya practicados. Dos nuevos detenidos.

ADHESIONES

Jornada de duelo nacional

Las provincias se sumaron expresamente al día de duelo por los caídos en La Tablada.

La jornada de duelo nacional, por los caídos en el asalto al cartel de La Tablada, prevista para mañana, fue oficializada por el decreto 90/89 del Poder Ejecutivo Nacional. En éste se dispone la suspensión de los espectáculos deportivos y recreativos y el izamiento a media asta de la bandera en todo el territorio nacional, así como la adecuación de la programación radial y televisiva al espíritu de la medida.

Numerosas entidades empresarias, sindicales y sociales se sumaron al día luctuoso y expresaron su repudio a la violencia política y apoyo al régimen democrático.

El ministro de feria de la Corte Suprema de Justicia, Enrique Petracchi, dictó una resolución por la que el Poder Judicial adhiere al duelo. La bandera deberá permanecer a media asta en los edificios de Tribunales durante el domingo, según establece la norma. Por su parte el Comité bonaerense de la Unión Cívica Radical, a cargo del diputado Leopoldo Moreau, ordenó suspender "toda actividad proselitista", como se instruyó a los 126 distritos provinciales. Otras provincias que expresamente se manifestaron fueron Tucumán, Formosa, La Pampa y Río Negro, donde se suspendieron diversas fiestas, como la de la Cerveza, la del Trigo y la de la Doma y el Folklore.

En Mar del Plata el duelo llegará al Casino, que permanecerá cerrado el domingo, así como los cines, teatros y supermercados, aunque en compensación las salas de espectáculos abrirán el lunes, día en que habitualmente descansan. El cierre de supermercados tendrá efecto a nivel nacional por decisión de la Cámara Argentina de Supermercados.

Otras entidades privadas que adhirieron a la jornada son la Confederación General Económica, que subrayó la necesidad de confrontar "ideas dentro del sistema democrático", la Confederación General de la Industria, que junto con la Federación de Bancos Cooperativos y la del Foro de Mujeres Políticas enfatizaron la necesidad de investigar y penar en el marco de la ley.

El comandante del Segundo Cuerpo de Ejército, general Isidro Cáceres, pidió a las comunidades religiosas que el domingo "se hagan oraciones por las víctimas del ataque subversivo", mientras que la Coordinadora de Actividades Mercantiles y la Federación de Almaceneros de la Provincia de Buenos Aires requirieron a sus afiliados una jornada de recogimiento y oración. El Centro Argentino de Ingenieros abogó por "el reencuentro de las Fuerzas Armadas y de seguridad con el pueblo de la Nación" y la Asociación de Industriales Metalúrgicos de la República Argentina manifestó su adhesión a los términos del comunicado de los partidos políticos con representación parlamentaria emitido el lunes.

LA TABLADA

El camión precipitó la represión

"Todo les falló por el camión de gaseosas", dijo ayer a la agencia Noticias Argentinas un oficial del Ejército refiriéndose al móvil repartidor de Coca Cola que los terroristas del Movimiento Todos por la Patria utilizaron como ariete para destrozar la puerta principal del regimiento de La Tablada y comenzar así su ataque a la guarnición. "Los terroristas tenían pensado irrumpir a sangre y fuego en el cuartel, pero de ningún modo se trató de un ataque suicida" agregó la fuente.

El objetivo de los sediciosos —según la misma versión— era apoderarse de armas, tomar algunos rehenes y montar una teatralización que camuflara el operativo como obra del grupo de adictos a Rico y Seineldín. Posteriormente, ellos aparecerían como supuestos vencedores de los carapintada al anunciar que "se había aniquilado un intento de golpe de Estado" y convocarían a "una pueblada" para formar un gobierno popular y derrocar a las autoridades constitucionales.

"El plan era tan delirante —agregó la fuente— que les falló, precisamente por otro detalle delirante: robaron un camión de Coca Cola y eso les resultó fatal. El robo fue denunciado por el chofer del camión y ellos no pensaron que un trámite como ese pudiera delatarlos tan rápidamente. Un patrullero advirtió que un camión similar al reportado había ingresado en La Tablada, de modo que la represión al ataque les llegó mucho antes de lo que habían imaginado."

Otra versión que recogió la misma agencia indica que los terroristas tenían la intención de copar los blindados de la guarnición militar y con ellos marchar hacia la Capital Federal con el propósito de guiar detrás de su marcha a la imaginaria pueblada que pensaban convocar. Pero el grupo "tanques" del comando terrorista fue otro de los factores que falló en el plan inicial de los atacantes porque no cumplió sus objetivos. "En cierto sentido —agregaron las fuentes castrenses a las que tuvo acceso la agencia noticiosa— el grupo tuvo combatientes altamente entrenados, pero otros en cambio defeccionaron a la hora de llevar a cabo sus propósitos."

Camps recuerda el pasado

El General (RE) Ramón Camps, juzgado por violaciones a los derechos humanos, felicitó a la Policía de la Provincia de Buenos Aires, que durante el último régimen militar estuvo bajo su mando, por la "valentía, el arrojo y el tesón" desplegados al desbaratar el copamiento a la guarnición militar de La Tablada.

"Hubiera querido estar con ustedes en La Tablada, aunque más no sea para llevarles municiones, pertrechos, curar sus heridas, darles una palabra de aliento y toda mi solidaridad —dice Camps—. Me tuve que limitar a contemplar los sucesos desde el injusto e ilegal cautiverio a que me han sometido los mentores intelectuales y morales de los enemigos que ustedes combatieron y derrotaron."

Rico fue trasladado

El ex teniente coronel Aldo Rico fue trasladado ayer a la tarde en un helicóptero desde el penal militar de Magdalena a la guarnición de Campo de Mayo, "por razones de seguridad", según dijeron voceros castrenses.

Las fuentes revelaron que "altos jefes del Ejército" condujeron el operativo para el traslado del ex oficial detenido por la sublevación de Monte Caseros en enero de 1988.

Los defensores de Rico venían desarrollando una ofensiva para que fuera sacado de Magdalena y enviado a una unidad militar.

Alfonsín con Franja Morada

El presidente Raúl Alfonsín recibió ayer a la conducción de la Franja Morada, expresión universitaria del radicalismo, para "reivindicar la trayectoria" de esa agrupación ante los "irresponsables ataques" del candidato peronista Carlos Menem.

LEGISLADORES

En el campo de batalla

Los legisladores Oscar Alende, Julio Amoedo, Ricardo Lafferrière, Balbino Zubiri, Juan Salim, María Julia Alsogaray, Miguel Angel Toma y Marcelo Stubrin recorrieron ayer las ruinas del cuartel de La Tablada.

"Si hay leyes que modificar para hacer más eficaz la acción de la Justicia, esto debe hacerse", afirmó el diputado radical Marcelo Stubrin, a manera de conclusión tras realizar ayer una visita al Regimiento 3 de La Tablada, donde reina la destrucción y la muerte. Un grupo de legisladores de distintos partidos recorrió las instalaciones y comprobó los daños materiales causados por el feroz combate. Además, conoció detalles de la lucha a través de algunos de sus protagonistas y coincidió en la necesidad de acelerar el dictado de la ley de seguridad interior, complementaria de la sancionada Ley de Defensa.

Entre hierros y escombros, los legisladores observaron el estado en que quedó la guardia de prevención, escenario de los primeros enfrentamientos. A cielo abierto, ya que el techo quedó totalmente destruido, un oficial explicó que allí fueron hallados los cuerpos calcinados de tres de los terroristas que actuaron en el copamiento. El coronel Roque Troiano, jefe de prensa del Ejército, explicó que en la guardia "el grupo atacante empleó todo su poder de fuego y luego se dividió para tratar de copar otras dependencias". Troiano precisó que 45 hombres tuvieron a su cargo la defensa. Destacó que "la resistencia fue tenaz", a pesar de que la mayoría eran conscriptos.

Otros oficiales que prestan servicio en La Tablada, consideraron ante los legisladores que es "prácticamente imposible que algún terrorista haya podido escapar", en razón del cerco montado por el Ejército y la policía bonaerense. Un militar aseguró que uno de los detenidos fue hallado oculto en un galpón situado en los fondos del regimiento, horas después de finalizada la visita que hizo —el martes— el presidente Raúl Alfonsín. El sector denominado Comando y Servicio fue uno de los objetivos no logrados por los terroristas. "Combatimos durante una hora y veinticinco minutos e impedimos su propósito de copar ese lugar", dijo un joven teniente.

En esas dependencias estaban en exhibición algunas de las armas utilizadas por los terroristas. Un militar aclaró que se trataba de armamento "norteamericano, belga y brasileño", que se suma así el ya mostrado de procedencia china y soviética. "De vacaciones hasta el 19 de febrero", dice un cartel colgado en la zona donde estaba la peluquería del cuartel. La leyenda es una de las pocas cosas que han quedado en su lugar. En el casino de oficiales, la destrucción es total. "Se habían refugiado allí y no los podíamos sacar", comentó un oficial señalando los enormes boquetes abiertos en la pared por los cañones del Ejército. Restos de mampostería, dos mesas de pool destrozadas, ropa, cortinados, botellas y revistas calcinadas, entre otros elementos, tapizaban el piso del enorme salón.

La Compañía "B" no pudo ser visitada, ya que sus paredes pueden desmoronarse en cualquier momento. María Julia Alsogaray estimó que "no fue pequeño el grupo terrorista que actuó y cabe esperar nuevos golpes". Oscar Alende, Julio Amoedo, Ricardo Lafferrière, Balbino Zubiri y Juan Salim, entre otros, coincidieron en que debe salir "ya" la ley de seguridad interior.

TELAM



El grupo de legisladores escucha el desarrollo de la batalla en el lugar de los hechos.
La ley de seguridad interior es urgente, fue la conclusión.

ALENDE Y UN OFICIAL

Reivindicaciones y disensos

Un prolongado intercambio de opiniones se produjo en dependencias del Regimiento de Infantería III de La Tablada, entre el diputado nacional intransigente Oscar Alende, y un teniente coronel de apellido Echazarreta.

El titular del PI, junto a otros legisladores, había recorrido durante dos horas el predio, atacado el lunes por un grupo terrorista.

En lo que parecía una charla absolutamente informal —hasta que comenzaron a encenderse grabadores y cámaras de televisión—, el militar expuso su posición sobre "problemas" de la fuerza para la "lucha antisubversiva".

Explicó que merced a normativas destinadas a la seguridad interior, ya derogadas, "se contemplaba una organización territorial que ahora no poseemos: comandos de zona, subzona y área, y se disponía del control operacional de la seguridad interior, porque teníamos una hipótesis que hoy se materializó", en referencia al ataque a La Tablada.

Alende explicó que ello ocurría "a fines del '74, cuando estaba la señora de Perón", lo que el oficial Echazarreta refutó al afirmar que esa actividad respondió a "un decreto secreto que incluía el aniquilamiento" y que en virtud de él "se cumplieron esas órdenes".

"Quienes en aquella oportunidad posibilitaban cumplir con presteza esas órdenes, con rapidez, hoy están presos, detenidos" expresó el oficial, en aparente elogio a Videla, Massera y Agosti, condenados por violaciones a los derechos humanos.

"Mi querido teniente coronel —dijo Alende—, vamos a discrepar, porque yo establezco una diferenciación neta entre lo que es un gobierno de dictadura y uno democrático. Ahora vivimos en un gobierno democrático. Desde 1967 hemos tenido 15 presidentes, la mayoría de facto, y yo he estado siempre en esa lucha."

El militar preguntó: "¿Usted cree que fueron siempre por ambiciones de poder, o por mediocridad del poder político?", a lo que Alende respondió: "Fueron por circunstancias políticas, pero circunstancias políticas que no le hicieron bien a la república. Lo que le hace bien ahora a la república es vivir pensando que los argentinos tenemos problemas de una dimensión tan extraordinaria que debemos estar unidos".

Una advertencia de Lázara para Menem y Alsogaray

El diputado nacional Simón Lázara "como militante de los derechos humanos" condenó "el demencial intento de copamiento del Regimiento 3 de La Tablada" pero también advirtió: "Ahora hay quienes, sin pudor, quieren lucrar con la sangre de las víctimas de la agresión". Concretamente denunció a "(Alvaro) Alsogaray, que utiliza este hecho para reivindicar el terrorismo de Estado" y al candidato presidencial del justicialismo, Carlos Menem, que "reclama la persecución ideológica y la caza de brujas como en el '75 lo hicieron las Tres A".

Durante una conferencia de prensa en su despacho del octavo piso del edificio anexo del Congreso, el legislador por el Partido Socialista Unificado aseguró que los organismos de derechos humanos "no hacemos distinciones sobre el origen ideológico de quienes ejecutan la violencia sino que repudiamos el método". Y, en una tácita referencia al ex abogado del Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS), Jorge Baños, muerto entre los terroristas, enfatizó que "el que eligió el camino de la violencia traiciona los derechos humanos que dijo defender en algún momento".

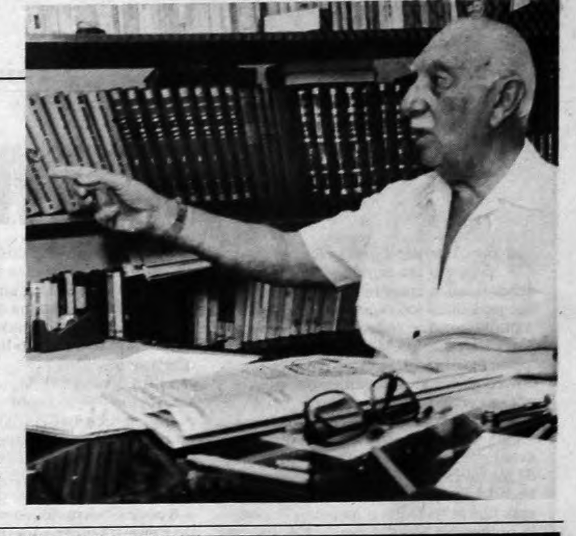
El vicepresidente de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (APDH) remarcó la necesidad de proteger el marco institucional en el que se canaliza la investigación sobre los sucesos de La Tablada: "La democracia demuestra al candidato presidencial de la UCeDé que se puede combatir al terrorismo de cualquier signo sin [illegible]ucha, sin secuestro y sin tortura", sentenció. También cargó las tintas sobre Menem, porque "esta sociedad ha madurado como para combatir al terrorismo sin destruirse a sí misma, sin persecución a profesores universitarios o asesinatos de grupos parapoliciales".

Más allá de las acusaciones, Lázara consideró que el blanco de todos los disparos es "la Ley de Defensa con el propósito de reimplantar la Doctrina de la Seguridad Nacional". Siguiendo este razonamiento, descalificó a quienes consideran que el presidente Raúl Alfonsín no podía recurrir a las Fuerzas Armadas para reprimir el copamiento "porque ninguna ley puede invalidar el mandato constitucional, que faculta al primer magistrado a tomar esa decisión".

El diputado estimó que "la creación del Consejo de Seguridad Nacional —con la inclusión de las Fuerzas Armadas— es una medida relativamente oportuna que soluciona un problema práctico" porque su función se restringe "al asesoramiento del Presidente" mientras que lo importante es "la autoridad última del poder civil".

La izquierda partidaria no tiene posición única

Mientras Oscar Alende dio la razón a Carlos Menem, el PC centró su posición en los efectos políticos. Para el MAS, los terroristas no eran de izquierda.



Oscar Alende: Menem tenía razón. El PC y el MAS creen,en cambio,que no hay que hacer electoralismo.

Una declaración del comité nacional del Partido Intransigente, sumándose a la interpretación electoral de Carlos Menem sobre el copamiento de La Tablada, introdujo ayer un matiz diferenciador en las posiciones emitidas sobre el cruento episodio desde el impreciso campo de los partidos de izquierda. Hasta aquí, el repudio sólo había sido acompañado por una marcada preocupación por las consecuencias políticas del hecho.

"Viene a desviar con un clima de estupor y miedo el cambio que la mayoría del pueblo argentino ha emprendido hacia la realización de un gobierno nacional y popular por la vía del Frente Justicialista de Unidad Popular, el 14 de mayo", sostiene la declaración firmada por Oscar Alende y Luis Manrique. "No es casual que la acción inmediata anterior de algunos de los caídos en el copamiento haya sido acusar, la semana pasada, a los candidatos del Frejupo de complicidad con el golpismo, con inaudita difusión oficial, sin verificar siquiera la irresponsabilidad y el aventurerismo de la fuente", remata.

La declaración causó escozor en el seno de la propia agrupación ya que si bien enfatiza que el PI no convalidará ningún intento de reinstalación de la Doctrina de la Seguridad Nacional, y critica la creación del Consejo de Seguridad que "introduce —dice— la presencia de las Fuerzas Armadas en áreas de gobierno con tareas extrañas a la defensa nacional", interpreta que el organismo "constituye una pesada hipoteca para el futuro gobierno".

"A esto no se le puede dar interpretaciones electoralistas", se quejó ante este diario Miguel Monserrat, una de las cabezas visibles de los intransigentes opuestos a Menem, y perdedor en la interna. El legislador fue vinculado días atrás en un informe filtrado por la SIDE con Jorge Baños, muerto en La Tablada. El documento del PI asume la ex pertenencia del terrorista al PI, pero sostiene que cuando el sector al que pertenecía Baños abandonó la agrupación en el '86 fue "por no encontrar lugar a su mesianismo. Estos sediciosos persiguieron sin éxito la destrucción del partido desde su interior", dice la declaración. "Ellos eligieron un camino equivocado hasta llegar al criminal atentado, producto de su desvinculación de la realidad política del país", consideró Monserrat, quien no descarta que el núcleo que ejecutó el atentado "estuviera infiltrado" por servicios de inteligencia.

La hipótesis de la infiltración no es novedosa. Incluso es considerada en privado por dirigentes del PC que, sin embargo, en su evaluación del hecho prefirió centrar su atención en los efectos políticos. "El sangriento episodio que conmueve a los argentinos es como un traje hecho a medida por la ultraderecha civil y militar", señala en su último número del periódico *Qué pasa*. En el editorial hay lo que podría considerarse una alusión al grupo copador. "Como saben bien que lo que se ha dado en llamar 'ultraizquierda' es hoy irrelevante en el país, apuntan todos sus cañones sobre la verdadera izquierda", que sería el PC. "De allí la intención maliciosa de involucrar al PC y al FRAL en los hechos", añade. Ayer, el dirigente Patricio Echegaray se disculpó por no poder hablar con **Página/12** y se remitió a las declaraciones partidarias. La de ayer se tituló "Nada sin el pueblo, nada contra el pueblo". La edición del periódico titula: "Ahora... ¿represión al pueblo?", con una bajada en la que alude a "los trágicos acontecimientos de La Tablada". En la página 2 sostiene que "cualquier agachada o mezquino cálculo electoralista se pagará muy caro. En las listas negras de los centuriones está buena parte de lo mejor del radicalismo". Otro párrafo sostiene: "Está lanzada una provocación contra la izquierda.(...) Si el diseño pertenece a los estrategas del Pentágono, y así lo creemos, se intenta cerrar el paso a una tendencia que se abre paso en América latina".

Solidaridad Socialista, periódico del MAS, va por un camino más directo. "El MAS repudia" el copamiento de La Tablada, dice en tapa, consignando que "la bárbara acción (...) costó la muerte a conscriptos, suboficiales y oficiales. Junto con el repudio expresamos nuestras condolencias a los familiares de las víctimas y mutilados".

Ayer, Luis Zamora no escabulló el diálogo. "El MTP quería unir a los Alende, a los Cafiero, a los Menem y a los Angeloz con representantes de la izquierda. Nosotros queremos unir a la izquierda para que los trabajadores le den la espalda a esos dirigentes. Nunca hubo contacto entre nosotros y ellos. Ellos despreciaban a los trabajadores, no le proponían un programa, despreciaban sus métodos y encima creían en la acción propia de los iluminados."

En la vía y con poco dulce

Amenazas de quite de colaboración por parte de los cuatro gremios ferroviarios y el cierre de la fábrica Noel en la Capital pusieron el tono gremial a la jornada de la víspera.

Los cuatro gremios ferroviarios dispusieron aplicar un quite de colaboración que paralizará virtualmente los servicios el lunes próximo de 12 a 20 con graves consecuencias para los miles de viajeros, ya que la fecha coincide con el recambio turístico de fin de mes.

La medida de protesta fue resuelta luego de que los dirigentes sindicales recibieron una publicación oficial de la empresa en el sentido de que los sueldos no podrán pagarse en fecha debido a que el Tesoro Nacional no giró los fondos correspondientes.

Por otra parte la empresa Noel cerró intempestivamente hoy "las puertas de su planta del barrio de Barracas y los 500 trabajadores se concentraron frente al establecimiento y denunciaron la existencia de un posible lock out patronal.

Osvaldos Rosales, delegado general del personal, destacó que el cierre se produjo "en plena conciliación obligatoria, lo que significa una violación de las leyes laborales vigentes".

DE TABLADA A MARRUECOS

Por Marcelo Zlotogwiazda

Si existía un común denominador entre los objetivos que persiguen los *think tank* económicos que rodean a Eduardo Angeloz y Carlos Menem, éste era lograr la confianza, el apoyo y el dinero de las grandes empresas que operan en el país y de los potenciales inversores extranjeros. Cada uno seguía su propia estrategia para aventajar al adversario, pero ninguno de los dos imaginó que, de repente, un hecho imprevisto hasta por las mentes más fantasiosas iba a menguar no sólo la predisposición del capital local y foráneo hacia los dos grandes partidos, sino además la inclinación de los dueños del dinero hacia el país como un todo. Si bien es una consecuencia muy menor si se la compara con el terremoto político que generó, el fantasmagórico ataque terrorista al regimiento de La Tablada también acentuará la imprevisibilidad que ya antes era característica de la economía argentina. No faltaron empresarios a quienes se les erizó la piel recordando viejas épocas y más de uno repitió una frase hecha pero en parte cierta: "Esto no hace más que aumentar el riesgo-país que ahuyenta la inversión". Habría mucha tela para cortar discutiendo si es cierto que los empresarios retacean la inversión por temor a ese *riesgo-país* o, si por el contrario, la causa de ese comportamiento tiene más que ver con otros factores. Pero por el momento la irracionalidad del lunes y martes está más asociada con el futuro de la política —es decir con la dimensión de la vida— que con los andariveles de la economía —o sea, con el nivel de esa vida—.

La preocupación de Menem por conseguir al menos algo de confianza por parte del poder económico tiene varias evidencias. Más allá de toda la suavidad que le trata de imprimir a su discurso cuando de dólares o australes se trata (en ese orden), el signo más elocuente está dado por la posición que ocupan en este momento los distintos hombres que están lanzados a la carrera para ocupar el podio del Ministerio de Economía. Gente de negocios, asesores del candidato y todo aquel que accede a los vericuetos de esa disputa, coinciden en que de los cinco que luchan por ocupar el principal despacho del quinto piso del Palacio de Hacienda, Domingo Cavallo y Guido Di Tella cuentan con las mayores chances. Por motivos más que conocidos ambos son bien vistos por el *establishment* y no generan en esos círculos el rechazo que producen el "anticuado y proteccionista" Marcelo Diamand, el cafierista Rodolfo Frigeri o el imprevisible Eduardo Curia.

Maniobra en Rauch

En el radicalismo, la obsesión por atrapar la simpatía del empresariado es moneda corriente tanto en el equipo de Sourrouille como entre los economistas que trabajan junto a Angeloz. Empero, las razones son diferentes. Mientras la conducción económica sólo pretende el apoyo de los industriales para cumplir el mandato bíblico, que le encomendó el partido, de llegar al 14 de mayo con la inflación bajo control, los muchachos del gobernador cordobés (que en Europa no hace otra cosa que intentar conquistar la confianza de los inversores) apuntan a un plazo más largo. Hacia ahí estaba dirigida una maniobra que pasó inadvertida para la mayoría pero que hizo llegar la señal a quien se buscaba.

El fin de semana pasado el matutino *La Nación* —que si por algo se destaca es por su mesura— publicó un artículo en primera página anunciando cuál sería el gabinete de Angeloz, y entre otros nombres señalaba a Leonardo Anidjar como ministro de Economía y a Roberto Alemann como secretario de Privatizaciones. La información, que dejó con los pelos de punta a más de un radical y visiblemente preocupadas a las huestes de Alsogaray, fue rápidamente desmentida al día siguiente desde Europa por el propio Angeloz, quien se mostró sorprendido por la noticia. Sin embargo, el artículo era correcto de punta a punta, tanto que fue publicado por expresa solicitud del Comité de Campaña de Angeloz, el que a su vez había urdido el plan con la aprobación explícita del propio candidato.

La idea de la gente que trabaja en el pasaje Rauch tenía varios objetivos. El primero y más relevante fue dar una señal clara a la comunidad económica de cuál sería el perfil de la política que se aplicaría en el sector, para lo cual los nombres de Anidjar y Alemann constituyen indicios contundentes. "Que hayamos lanzado al ruedo a esas personas (algunos ni siquiera fueron consultados) no significa que ése sea definitivamente el gabinete, pero sí quiere decir que se parecerá mucho al verdadero", comentó uno de los políticos más cercanos a Angeloz el mismo día en que el horror sembraba de muerte a La Tablada.

La segunda meta de la maniobra se articulaba sobre el eje de la campaña radical, consistente en contrastar a la imagen de "bolsa de gatos" que emite el peronismo una pantalla más definida. "Analizando la trayectoria de los nombres que hicimos circular a partir de la nota en *La Nación* para manejar la economía, queda en claro que somos un bloque homogéneo y que ya sabemos lo que vamos a hacer si somos gobierno", agregó la fuente. Aunque parezca mentira, el tercer objetivo del "operativo gabinete" fue taparles la boca a los muchos empresarios que se mostraban preocupados por la falta de *ministeriables* para el sillón de Economía que evidenciaba el equipo de técnicos que asesoran a Angeloz en la materia. En las grandes firmas y en la City era un secreto a voces compartido por el entorno del cordobés que ni Francisco Mezzadri, ni Adolfo Sturzzeneger, ni Ricardo López Murphy, ni Pablo Gerchunoff (el cuarteto de economistas que preparan la partitura del candidato) reúnen las condiciones de carisma y vocación para ese cargo. "Es increíble pero cierto: a nosotros nos faltan candidatos para ese puesto mientras que en el peronismo abundan", admitió el barbado radical.

Nacido en Casablanca

Más importante que las formalidades estratégicas de la maniobra, lo que queda en claro es que el horizonte económico que promete un eventual triunfo oficialista está ubicado a la derecha del que impuso Juan Sourrouille, quien el 19 de febrero próximo cumplirá cuatro años en el cargo, record sólo superado anteriormente por el ministro a quienes los delirantes del MTP le querían expropiar los bienes. La reaparición por tercera vez de Roberto Alemann (la primera con Frondizi y la segunda con Galtieri) y, encima, en una Secretaría de Privatizaciones, es de por sí elocuente.

Pero también lo es la hipotética designación de Leonardo Anidjar. El economista nacido en Marruecos y luego nacionalizado argentino es uno de los más renombrados consultores del sector financiero y, según la opinión de varios colegas, una de las personas que mejor conocen el funcionamiento político-económico de los grandes bancos. En su foja de servicios figura la reorganización del Banco Tornquist de los Capozzolo, en donde habría evitado el vaciamiento que estaba por producir su dueño. Los miembros del Comité de Campaña que lo propusieron lo caracterizan como "un hombre muy honesto y de ideas liberales, pero que no alcanzan al ultrismo de Alemann". Es curioso que en caso de llegar a ser ministro, Anidjar compartirá dos datos históricos con su antecesor inmediato: ni él ni Sourrouille son afiliados al partido, y ambos ocuparon cargos cuando Aldo Ferrer fue ministro de Roberto Marcelo Levingston (Anidjar fue secretario de Hacienda y Sourrouille, subsecretario de Economía y Trabajo).

El desvelo por generar confianza en el capital también es una constante de otro de los equipos que trabaja para Angeloz bajo la batuta que mueve Francisco Delich en la FUCADE con la colaboración de varios importantes empresarios como Sebastián Bagó (dueño de los laboratorios), Jorge Garfunkel (Banco del Buen Ayre, Materfer y IATA-Alcatel) y Carlos Tramutola (Techint). En un trabajo que le prepararon Jorge Avila y Osvaldo Cortesi, se dice que "el mal que aqueja a la Argentina es la excepcional incertidumbre que ha trabado su vida económica en las últimas décadas", ya que "cuando el horizonte es exiguo, la inversión de riesgo dentro de las fronteras del país se contrae y el excedente de ahorro nacional se coloca en el exterior". El documento agrega que "la insuficiencia argentina no reside en la tasa de ahorro —la magnitud de la fuga de capitales es un indicador elocuente de que el país ha continuado generando ahorros en medida equivalente a la observada en tiempos de prosperidad—, sino en la de inversión, que se resiente porque los capitales se van afuera al no haber proyectos que rindan una tasa de beneficio capaz de compensar la prima del *riesgo-país*... ya que el inversor no tiene otra alternativa que asegurarse a sí mismo, inflando sus expectativas de ganancia". No es raro que para estos dos economistas que ven en el inversor a la *víctima*, la causa de la incertidumbre que los espanta sea el déficit fiscal.

Así como hay quienes, mal o bien, están pensando en el mediano y largo plazo, la mirada del equipo económico no va más allá de sus propias manos, o mejor dicho de un dedo en particular. Todo el esquema económico en vigencia está centrado exclusivamente en lograr que el *índice* de inflación de los próximos tres meses sea de un dígito, ocurra lo que ocurra con el ritmo de actividad, el nivel de empleo, la deuda interna y con el salario real. Y como están convencidos de que lo conseguirán en la medida en que eviten una escalada en el dólar, no dudan ni un instante en aplicar una política monetaria que eleva la tasa de interés por los australes todo lo que sea necesario como para que los rendimientos de las colocaciones en moneda local sean tan espectaculares que desalienten una corrida cambiaria. "Da la impresión de que ustedes pasan nueve de cada diez minutos pensando en la relación tasas-dólar", escuchó un integrante del *staff* Sourrouille. No tardó en contestar que "me parece que te estás quedando corto con los minutos".



ACCIDENTE EN URUGUAY

Regresaron los heridos

En el avión presidencial, en que había viajado el ministro de Salud y Acción Social, Barrios Arrechea, fueron trasladados a Buenos Aires treinta de los chicos heridos en el choque entre un camión y un ómnibus.

La policía de la localidad uruguaya de Colonia logró identificar a diez de las once personas fallecidas en el choque de micros ocurrido el jueves último en la carretera entre Colonia y Montevideo. Aún resta identificar a uno de los cadáveres, debido a que —según explicó el comisario Rivero, encargado de la seccional sexta— "la tarea se ve dificultada por encontrarse prácticamente calcinado". Los otros diez cuerpos están depositados en la morgue judicial del Instituto Técnico Forense de Montevideo, mientras se espera que sean trasladados a Buenos Aires.

El ministro de Salud y Acción Social argentino, Ricardo Barrios Arrechea, viajó ayer al Uruguay en el avión presidencial, se encargó de gestionar la tramitación para traer a los muertos y regresó a la Argentina por la tarde con unos treinta niños heridos de menor consideración en el accidente ocurrido el jueves pasado, cuando un camión cargado con heladeras realizó una brusca maniobra y volcó uno de sus cargamentos, que fue a embestir a un micro —que transportaba a una delegación argentina de baby fútbol—, provocando un incendio y varias muertes. Posteriormente, el camión giró y embistió a otro ómnibus, lo que ocasionó aún más muertes.

Las víctimas identificadas hasta el momento son: Fernando Lapeña, argentino, de 10 años; Sebastián Ariel de Romano, argentino, 9; Juan Pablo Buccino, argentino, 11; Alberto Fabrizio Yose, argentino, 39; Enrique Almeida, uruguayo, de 33, chofer de uno de los micros; Fernando Paradisi, argentino, 13; Carlos Pérez, 53; y Vicente Colage, de 35 años. Los tres últimos pertenecen a un club de Villa Madero. Los heridos leves que regresaron a Buenos Aires, son: Cristian Gastón Castillo, Walter Roberto Passini, Sebastián Batista, Mauricio Raimundo, Horacio Sarlenga, Darío Belloso, Mauro Piter, Manuel Torres, Diego Nannini, José Barrionuevo, Pablo Navarro, Juan Ramón Ramírez, Cristian Gabriel Bogado, Mario Alberto Santoro, Walter Erik Dusselman, Federico Mosquera, Luciano Barrionuevo, Sergio Riccini, Hernán Baggini, Carlos Barrionuevo, Eduardo Parciale, Marcelo Rendonio, Pablo Saucedo, Gustavo Lezcano, Roberto Benítez, Hernán Carbone, Natalia Ilua, Hugo Silva y Patricia Mosquera.

TELAM



Los sobrevivientes fueron trasladados a Buenos Aires en el avión presidencial desde Colonia, Uruguay.

En el hospital de niños "Pereyra Rossel" de Montevideo se encuentran aún internados cinco chicos "cuyo estado general es bueno y ya están fuera de peligro", según informó un médico del establecimiento asistencial. Entre los internados, el médico explicó que Juan Cruz Sosa, de 10 años, "presenta politraumatismo de cráneo, pero no es necesario operarlo porque ya está fuera de peligro", y añadió que otro niño que había llegado al hospital, Rubén Quiroga, "debió ser trasladado a un sanatorio 'americano' de Montevideo para una atención más conveniente".

El doctor detalló que Juan Cruz Vasallo, de 10 años, "presenta una herida cortante superficial"; Fabián Ernesto Cinacio, de 9 años, "un politraumatismo de cráneo con fractura de tibia izquierda"; en tanto el chofer del camión, Jorge Suárez, "fue operado y está grave", lo que impidió que se le practicara el correspondiente dosaje de alcohol.

El titular de la Liga Argentina de Baby Fútbol, Roberto Fernández, viajó a Montevideo para dirigir las operaciones tendientes a prestar apoyo y colaboración a los afectados y familiares. Varios de los menores muertos pertenecían a los clubes Sociedad de Fomento Villa Madero y Victoria de Villa Bosch, que habitualmente participan en los campeonatos organizados por la liga.

CRISIS ENERGETICA

Terragno pide inversiones

Contextualizando la crisis energética, el ministro de Obras y Servicios Públicos, Rodolfo Terragno, afirmó ayer que es parte de una situación en la que "las limitaciones del Estado imponen una dieta que está dejando anémica a toda nuestra infraestructura". Algo enojado, fue aún más lejos. "¿Vamos a esperar que haya cortes de teléfonos para aprobar el contrato con Telefónica? ¿Vamos a esperar que haya corte de vuelos para aprobar la transformación de Aerolíneas Argentinas?", inquirió el ministro.

Terragno, además, expresó su coincidencia con las conclusiones que sobre la actual crisis energética elaboró el Consejo Empresario Asesor (CEA), que incluyen "la rehabilitación y reconstrucción de unidades generadoras: la conclusión de centrales térmicas e hidroeléctricas y el mantenimiento de las instalaciones existentes". El ministro coincidió en un punto fundamental con el grupo empresario: la cuestión de fondo es la insuficiente inversión. "Esa y no otra —dijo el funcionario, en voz alta— es la causa de éste y de muchos otros problemas: la insuficiencia de recursos de un Estado exhausto frente a necesidades que no pueden satisfacerse, ni se van a satisfacer, sin una profunda reforma".

"Los que hablan de imprevisión —agregó— quieren que el Estado haga más, quieren un Estado omnipotente. No se trata sólo de prever: hay que tener con qué hacer frente a lo que se prevé. La crisis eléctrica debe hacernos reflexionar sobre esto: en vez de pedir que el Estado haga más, pidamos que haga menos, y que deje hacer más".

El ministro asegura que de las propuestas del CEA, seis de ellas no sólo cuentan con su aprobación sino que de hecho están en marcha. La propuesta está incluida en un trabajo elaborado por el CEA, un organismo del Centro Argentino de Ingenieros, con la intervención especial de Bernardo Bronstein y Salvador San Martín y fue publicada ayer por **Página/12.**

El secretario de Energía, Roberto Echarte, por su parte, consideró que la situación creada por la crisis energética "está estabilizada y presenta cierta tendencia a mejorar". Pudo saberse en el área, en tanto, que dos de las turbinas compradas a Francia, de 25 megavatios de potencia cada una, serán instaladas en San Nicolás, provincia de Buenos Aires.

Si bien informó ayer el funcionario que el panorama es alentador, aclaró que "esto no implica que el peligro ya pasó y que deban abandonarse los esfuerzos que se vienen haciendo en materia de ahorro de energía".

Divergencias

Al parecer, el tema de la muerte de Daniel Enrique Carrizo, integrante del grupo delictivo "Los Gardelitos", seguirá dando que hablar. Los observadores detallaron notorias diferencias de criterio entre quienes realizaron la primera y la segunda autopsia, presentada esta última el lunes pasado. Entre una y otra existió, como se sabe, una profanación de la tumba de Carrizo. Resultaría llamativo, indican quienes siguen de cerca el caso, que en la segunda autopsia la junta médica aseguró que la vísceras estaban en su lugar, algo que resulta inesperado después de que un cuerpo haya sufrido un peritaje forense anterior. Otro elemento inesperado, aseguran, es que se habría establecido, en este segundo trabajo médico, que el Gardelito no presentaba en sus parrillas intercostales signos de golpe alguno.

Ladrones del frío

El saber popular los ha identificado para siempre: "los piratas del asfalto". El jueves, como quien no quiere la cosa, se apoderaron de un camión y su carga, nada menos que cien heladeras. El chofer, tras haber sido privado de su libertad por más de dos horas, fue abandonado cerca de donde ocurrió el hecho, en los alrededores de Tortuguitas. La denuncia la formuló el propio camionero —Julio César Zerbini, de 45 años, domiciliado en Florida—, quien comentó que fue interceptado, al llegar al cruce de la Ruta Panamericana con el ramal Pilar, a la altura de Del Viso, por tres sujetos armados que se movilizaban en un automóvil.

Heredero de bigotes

Tiene los mismos bigotes: delgados manubrios negros, en rodete, hacia arriba. Y al parecer, el mismo gesto mundano y extravagante. Presumiblemente, ni una pizca de su talento. Para el registro civil, es sólo Giussepe Rossi, un italiano de 44 años. Su nombre artístico, sin embargo, reza un pomposo "José Van Roy-Dalí" y pretende ser —así lo dice a los cuatro vientos y cuanto micrófono se le cruza— hijo natural del recientemente fallecido creador surrealista. "Fue mi madre Gala Dalí, quien me dio un tirón de bigotes al verme por primera vez en 1981 en París. Me dijo que de esta manera me parecería más a mi padre", declaró.

VATICANO

Rechazo de las críticas

El vocero de la Curia romana Joaquín Novarro Valls, calificó el documento en el que 163 teólogos criticaron la política vaticana como "un hecho local" y aseguró que algunos signatarios ya habían retirado su firma, aunque no dio nombres. Esa fue toda la respuesta a la declaración que bajo el título "Contra el autoritarismo, por un catolicismo abierto", expresa las críticas de renombrados profesores de teología, quienes argumentan que la Iglesia "utiliza mal su poder" y "se coloca en contradicción con sus propios objetivos". Los puntos más criticados son la política de nombramiento de obispos, la oposición a la contracepción y la anulación de responsabilidades de comunidades locales.

NAMIBIA

Sudáfrica en retirada

Las fuerzas armadas sudafricanas ya iniciaron su retiro de Namibia en previsión de la aplicación, a partir del 1 de abril, de la resolución 435 de la ONU para la independencia de ese territorio, anunció en Pretoria el jefe del estado mayor, general Jannie Geldenhuys. En el transcurso de una conferencia de prensa el alto militar indicó igualmente que las fuerzas armadas de su país no aumentarían sus efectivos en el puerto de Walvis Bay, enclave sudafricano en la costa de Namibia.

La OTAN dispuesta a desmantelar los misiles de corto alcance

La propuesta de reducción fue aprobada en una reunión de jefes de estado mayor de la Alianza Atlántica en Bruselas.



AFP

General John Galvin, jefe de las fuerzas de la OTAN en Europa.
"Política y psicológicamente es necesario contestar a Gorbachov."

Apremiado por la proliferación de iniciativas de desarme adoptadas por los países socialistas, EE.UU. jugó una carta decisiva frente a la opinión pública europea al proponer que la alianza militar occidental (OTAN) acepte desmantelar la cuarta parte de los misiles nucleares de más corto alcance (menos de 500 kilómetros) pero sólo a condición de que simultáneamente se modernicen los arsenales que queden en esa franja de armamentos. La propuesta, que habría sido aprobada ayer en una reunión de jefes de estado mayor de la OTAN, no disminuye un ápice las diferencias que existen entre Washington y Moscú sobre el camino que debe tomar ahora el proceso de desarme nuclear iniciado en 1987. Tampoco acorta las distancias que separan a los propios países occidentales en su enfoque de ese tema. Pero servirá para hacer frente durante un tiempo a la ofensiva pacifista del Este, que ayer volvió a tomar la iniciativa con la decisión de Checoslovaquia de reducir sus fuerzas armadas.

La disputa actual entre el Este y el Oeste alrededor del desarme no está vinculada con la mera confrontación de cifras brutas sobre la cantidad de armas que cada bloque tiene en las distintas categorías de pertrechos, pues buena parte de los arsenales de ambos lados ya son totalmente obsoletos, y la aceleración del avance tecnológico precipitará tarde o temprano el retiro unilateral de franjas enteras de armamentos. La polémica se ha centrado más bien en determinar qué armas pueden modernizarse y mantenerse como parte de un arsenal permanente, y cuáles deben ser elegidas como candidatas para contribuir en algún momento a la reducción de la amenaza bélica en el planeta. Un razonamiento económico elemental determina que estas últimas tienen que ser abandonadas —al menos provisoriamente— a su envejecimiento natural, y la inversión militar debe concentrarse en las armas que menos posibilidades tengan de ser desmanteladas como producto de eventuales negociaciones. De ese modo se evitarían paradojas como las de 1987, cuando el primero (y hasta ahora único) tratado de desarme nuclear de la historia determinó la destrucción de misiles de última generación que en gran parte no habían siquiera llegado a desplegarse. Se comenzó por el final, porque la carrera armamentista había desbordado dando lugar a un despliegue bélico particularmente innecesario (emplazamiento en Europa de misiles de alcance intermedio —INF—, con radio de acción de 500 a 5000 kilómetros). Ahora Moscú no quiere repetir la experiencia; y por eso propicia la no modernización de los misiles de corto alcance, que sólo pueden ser usados en caso de batalla declarada y no sirven como instrumentos de disuasión, para un ataque "preventivo" o de "advertencia", a distancia. Ofrece a cambio una drástica reducción de sus fuerzas convencionales, promesa respaldada ya con la decisión de recortar unilateralmente en más de un 10 por ciento sus tropas, su presupuesto e industria de defensa, y sus arsenales.

Esos recortes, anunciados por Gorbachov en diciembre pasado y precisados hace dos semanas, llevaron al canciller de Alemania occidental, Hans Dietrich Genscher, a proclamar públicamente lo que todo el mundo sabe que él pensó desde siempre: "La modernización de los misiles nucleares de corto alcance se ha vuelto innecesaria". Un misil de corto alcance disparado desde el suelo contra el enemigo sólo puede impactar en territorio alemán, sea de Oriente u Occidente, y un germano-occidental que no lo entienda puede pagarlo caro en las elecciones generales de 1990. Desde que Gorbachov anunció sus persuasivos recortes militares, Alemania oriental y ayer Checoslovaquia adoptaron iniciativas casi idénticas, lo cual reforzará la resistencia de Alemania, Holanda y otros miembros de la OTAN a la modernización del arsenal de corto alcance. La decisión de ayer de la OTAN no salda la cuestión, que será resuelta definitivamente esta primavera boreal en una reunión de cancilleres de los países miembros.

HOLANDA

Criminales de guerra libres

(Por Isabel Ferrer / El País, desde Amsterdam) **El Parlamento holandés aprobó ayer, por 85 votos a favor y 55 en contra, una propuesta del gobierno para liberar a Ferdinand aus der Funten, de 79 años, y Franz Fischer, de 86, dos criminales de guerra nazis que llevan 40 años encarcelados en Breda, al sur del país. La medida, propuesta por la coalición cristianodemócrata y liberal presidida por Rud Lubbers, ha dividido al país y ha lanzado al primer plano las viejas heridas de la última guerra mundial.**

Condenados a muerte en 1949, sus sentencias fueron conmutadas por cadenas perpetuas dos años más tarde y, tras la muerte de Rudolf Hess en 1987, los "dos de Breda" se convirtieron en los presos nazis más antiguos del mundo. Los "dos de Breda" estaban ayer a la espera de la formalización de la medida de gracia, que debe ser otorgada por la reina Beatriz, tras lo cual las autoridades los pondrán en la frontera con la República Federal de Alemania.

La votación de ayer estuvo precedida, la víspera, de una sesión cargada de emoción, donde varios diputados apenas pudieron leer sus discursos y otros lloraban, en un clima de repulsa, tristeza y crisis nerviosa de los supervivientes de la guerra y la comunidad judía holandesa, que suman buena parte de la población.

El jueves y viernes pasados, las calles de Amsterdam y La Haya vieron el paso de sobrevivientes y familiares de las víctimas de los horrores nazis, que, en muchos casos, regresaron a sus hogares llorando tras manifestar su rechazo a la medida.

Se da la circunstancia de que mañana se conmemora en Amsterdam, como todos los años, el drama de los miles de judíos holandeses muertos en el campo de concentración de Auschwitz.

Aus der Funten, que era en 1942 el jefe del departamento de transporte de judíos firmó, entre otras, la deportación a ese campo alemán de unos 2000 ancianos, mujeres y niños. Fischer, por su parte, se encargaba de la policía del Reich en La Haya. El dio personalmente la orden de torturar a cientos de prisioneros. La coincidencia del aniversario de Auschwitz y el recuerdo, en febrero próximo, de la huelga de los ferroviarios holandeses que se negaron a transportar judíos llevó a muchos de los parlamentarios a calificar de insensible al gobierno en sus discursos.

Entre los supervivientes, el drama fue distinto. Buena parte de los 4000 que telefonearon al Centro de Ayuda para las Víctimas de la Guerra, situado en Utrecht, lo hacían en plena crisis emocional. Según un portavoz, muchos fueron incapaces de seguir el debate por televisión sin sufrir un ataque de nervios o sentirse abandonados.

La medida de gracia discutida en la cámara holandesa venía precedida de una carta del ministro de Justicia, Korthals Altes, del CDA. Para su redacción, Altes había estudiado a fondo la solicitud de liberación avalada por 19 firmas relevantes del país, además de un detallado informe médico sobre los dos presos. El gobierno de Bonn también apoyó la petición de gracia, aduciendo razones humanitarias.

El ministro Altes había justificado la medida en la necesidad de perdón y de terminar con la "función simbólica" que representaban los condenados. El gobierno negó, antes del pleno de ayer, que intentara evitar, por medio de la liberación, la denuncia que grupos neonazis alemanes pretendían elevar al Tribunal de Derechos Humanos de Estrasburgo, sobre la situación carcelaria de los dos ancianos nazis. En 1972 fue derrotada en el Parlamento otra medida de gracia similar para los dos detenidos, a los que se sumaba en esa ocasión un tercero, Joseph Kotaela, que murió en prisión en 1979.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L." Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092. Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326/2327. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado

Página/12

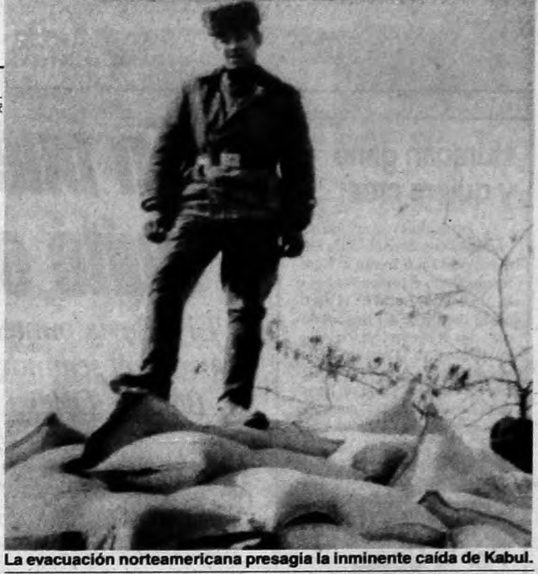
y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671. Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erezcano 3158. Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12. Belgrano 671/77 Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI

EL MUNDO

INMINENTE COLAPSO EN AFGANISTAN

Cierran las embajadas

Ante el férreo cerco rebelde a Kabul —y siguiendo los pasos de EE.UU.—, Gran Bretaña, Francia e Italia evacuaron a sus diplomáticos y clausuraron sus legaciones en Afganistán.



AFP

La evacuación norteamericana presagia la inminente caída de Kabul.
Los mujaidines han intensificado su ofensiva contra la capital.

Como muestra del deterioro de la situación en Afganistán, cuando está cercano a concluir el retiro soviético, las principales embajadas occidentales han decidido cerrar sus puertas y organizar una rápida partida. Ayer, Gran Bretaña, Francia e Italia anunciaron la clausura de sus delegaciones —al menos provisoriamente— siguiendo los pasos de Estados Unidos que poco antes había ordenado a sus diplomáticos abandonar de aquí a una semana el territorio afgano.

Los tres países tomaron la decisión conjuntamente a raíz del anuncio norteamericano que, al parecer, los tomó por sorpresa. Según informaciones recogidas en las distintas sedes, el encargado de negocios norteamericano, John Glassman, no había hecho ninguna alusión al hecho en la reunión semanal de los jefes de misión. Sin embargo, la decisión de Estados Unidos estuvo preanunciada en la progresiva reducción de sus efectivos: de 22 personas se pasó a 12 y posteriormente a 8. Alemania Federal, por su parte, ya había replegado a sus tres diplomáticos el sábado, mientras que la sede de Japón desmintió su supuesta retirada y las de China, Pakistán y Turquía declinaron dar información.

En todos los casos se esgrimió el peligro que corren los diplomáticos en Kabul a medida que se acercan los rebeldes. La evacuación —sobre todo en el caso de Estados Unidos, que mantiene estrechas relaciones con los mujaidines— parece presagiar la caída de Kabul cuando culmine la retirada soviética, pautada para el 15 de febrero. Lo cierto es que las condiciones de la capital se han deteriorado aceleradamente en el último tiempo: al cerco que tienden los rebeldes se suma el peor invierno en 15 años, con nevadas que bloquean importantes rutas de abastecimiento. La escasez de gasolina y alimentos se tornó crítica, con lo cual el precio de los pocos productos disponibles trepó espectacularmente. La situación mejoró levemente con la instalación de un puente aéreo con el cual Moscú envía diariamente hasta 15 transportes militares con harina y combustibles.

Contrariamente a otros años, en que las luchas menguaban durante el invierno, esta vez los mujaidines han intensificado sus esfuerzos para ocupar las mejores posiciones antes del 15 de febrero, cuando quedarán solos frente al ejército afgano. No es fácil evaluar la correlación de fuerzas: mientras que la administración de Kabul informa de numerosas bajas en las filas rebeldes, los mujaidines aseguran que aumentan las deserciones en masa de soldados gubernamentales, que pasan a sus filas.

Moscú, que se ha comprometido a cumplir con las fechas pautadas en Ginebra, intentó negociar con los mujaidines a través del vicecanciller Vorontsov. Pero el rechazo fue terminante: sintiéndose cercana al triunfo, la resistencia musulmana se niega a aceptar la participación del partido comunista en un gobierno de transición.

Lyndon Larouche

El dirigente ultraderechista norteamericano Lyndon Larouche, cuya organización tiene filiales en América latina y en otras áreas del mundo, fue condenado ayer a 15 años de prisión por estafa y fraude fiscal.

El ex candidato a la presidenca de Estados Unidos, de 66 años, fue hallado culpable de no haber declarado sus ingresos al fisco desde 1978 y de haberse rehusado a reembolsar 30 millones de dólares que le habían prestado seguidores suyos, así como de otros once delitos.

Tras conocerse la sentencia, Larouche declaró ser víctima inocente de los partidarios de la Unión Soviética que están encaramados en el departamento de Estado y de Justicia de Washington. Es que, además de su prédica ultraderechista y sus negocios turbios, este hombre es conocido por sus acusaciones extravagantes tales como que la reina Isabel de Inglaterra es la jefa clandestina del narcotráfico internacional. Pese a los 13 delitos en los que fue hallado culpable, la sentencia fue relativamente leve ya que con la misma cosecha podría haber sido condenado a 65 años de cárcel y más de tres millones de dólares de multa.

ARAFAT EN ESPAÑA

Un pedido para George Bush

"Muy fructífero y útil" fueron los adjetivos elegidos por el canciller francés Roland Dumas para calificar la reunión mantenida, junto a sus colegas español y griego, con Yasser Arafat. El líder de la OLP, recibido en Madrid como un jefe de Estado, dio así un paso importante en sus gestiones para concretar una conferencia internacional de paz sobre Medio Oriente. Es poco probable, sin embargo, que obtenga de alguno de los tres cancilleres la promesa de un reconocimiento del Estado palestino.

El ministro de Relaciones Exteriores español, los embajadores soviético y chino y otros 20 diplomáticos árabes y del Tercer Mundo eran los integrantes de la comitiva que Arafat encontró al descender del avión. Su agenda en Madrid incluía una entrevista privada con el rey, una cena con Felipe González en La Moncloa y la reunión formal con los tres cancilleres. Entre los temas tocados allí, figuró la posiblidad de crear un "comité preparatorio" para la conferencia internacional y asociar a la Comunidad Económica Europea (CEE) una mayoría de países árabes. Todos los estados de Medio Oriente deben tener "derecho a la existencia dentro de fronteras reconocidas por las Naciones Unidas tras la desaparición de los riesgos de guerra", sostuvo Dumas, y en un gesto conciliador agregó que "nadie, y menos los dirigentes franceses, desea que ese proceso pueda desarrollarse en detrimento de Israel".

También Arafat hizo declaraciones tras el encuentro: los tres cancilleres —dijo— acordaron coordinar sus esfuerzos para "promover un proceso de paz justa y duradera". El líder palestino destinó duras palabras a Estados Unidos: llamó a George Bush a abrir "una nueva página" en la política norteamericana "basada en el apoyo a Israel, su 'niño mimado' y a su política de ocupación y terrorismo de Estado". "Sin el apoyo de Estados Unidos —concluyó— Israel no podría seguir desafiando así al mundo".

Aunque Arafat avanza en sus gestiones diplomáticas, es muy difícil que obtenga en esta visita el ansiado reconocimiento europeo.

Ministro busca el diálogo

El ministro israelí sin cartera, Eser Weizman, exhortó ayer a su gobierno a entablar negociaciones con el líder de la OLP, Yasser Arafat, pese a la conocida negativa oficial. Reflejo de las disidencias que en los últimos días surgieron entre la dirigencia israelí sobre la forma de encarar el conflicto palestino, Weizman sostuvo en una entrevista que "no son realistas" los planes del premier Shamir y el ministro de Defensa Rabin sobre la formación de una representación palestina alternativa. "Tenemos que hablar con Arafat, quien como presidente de la OLP también dirige la Intifada", dijo el ex ministro de Defensa que en los setenta participó en la elaboración del acuerdo de paz con Egipto.

Las potencias en el Medio Oriente

EE.UU. y la URSS buscan una postura común sobre el conflicto árabe-israelí.

(Por Víctor Cygielman, El País, desde Tel Aviv) **La administración norteamericana ha desmentido la existencia de un supuesto plan con la Unión Soviética para la celebración de una conferencia internacional, bajo los auspicios de la ONU, en la primavera del año próximo, con el objetivo último de constituir una confederación jordano-palestina inmediatamente después de la proclamación de un Estado palestino independiente. Sin embargo, no se ha desmentido que se han producido varios encuentros entre el enviado especial de Estados Unidos, Richard Murphy, y el soviético Vladimir Poliakov para buscar una aproximación común a los problemas de Oriente Próximo y, más concretamente, al conflicto palestino-israelí.**

Se sabe, por otra parte, que expertos de las dos superpotencias se han reunido con regularidad en Ginebra (Suiza), desde hace al menos tres meses, para analizar la evolución política y militar y esbozar las líneas generales de un eventual proyecto diplomático conjunto.

Todo depende del progreso de la distensión global entre Estados Unidos y la URSS, bajo George Bush y Mijail Gorbachov. ¿Verdadero, falso o, simplemente, prematuro? La noticia sobre el "plan común norteamericano-soviético para Oriente Próximo", difundida por la televisión británica, ha despertado nuevas esperanzas entre los palestinos de los territorios ocupados.

La cuestión es si una confederación jordano-palestina es aceptable para los palestinos tras la proclamación del Estado independiente en la reunión del Consejo Nacional Palestino celebrada el pasado noviembre en Argel. Radwan Abu Ayash, presidente de la Asociación de Periodistas Palestinos en Israel, considerado uno de los portavoces oficiosos de la OLP en Cisjordania y Gaza, asegura a este respecto: "Somos realistas y sabemos que será muy difícil sobrevivir sin una relación estrecha con Jordania. Pero no hay que equivocarse: la confederación no sería posible excepto después de la retirada israelí de nuestras tierras y del acceso a la independencia".

Según Abu Ayash, la confederación es necesaria por razones tanto económicas como estratégicas. "El Estado palestino necesitará profundidad estratégica para no quedar cortado del mundo árabe, y ello no es posible más que a través de Jordania. El 'hinterland' jordano, con su infraestructura bancaria y comercial, nos será imprescindible si no queremos ser colonizados por Israel".

Para el influyente periodista palestino, "Hussein no quiere Cirjordania y Gaza". " Ariel Sharon y otros dirigentes israelíes repiten desde hace tiempo que Jordania es el Estado palestino, pero el rey sabe que nada bueno le puede venir de una incorporación pura y simple de dos millones y medio de palestinos educados y combativos, que elevarían su porcentaje en Jordania a más del 85 por ciento de la población total".

Huracán ganó y quiere creer

Se entusiasmó ayer Parque Patricios con el triunfo de Huracán por 2 a 0 frente a Tigre. Reanudando el torneo Nacional B, el ganador (local en el partido 13 del PRODE) fue conducido por el nuevo técnico, Carlos Babington. También debutaron Héctor Cúper y Oscar Garré,que llegaron libres de Ferro. Se recaudaron 48.000 australes y los goles fueron obtenidos por Paolorrossi y Borzillo. Tigre fue un rival duro y a Huracán le costó el triunfo, pero lo que hizo bastó para despertar esperanzas entre sus hinchas.

Por la Copa, en River

Los dos partidos entre Boca y Racing por la Copa Libertadores se jugarán en la cancha de River, según convinieron sus dirigentes y aprobó la Confederación Sudamericana de Fútbol, los días 15 de febrero y 8 de marzo a las 21.15. Por otra parte, Sol de América es el segundo equipo paraguayo que va a la Copa. Acompañará al campeón, Olimpia, en el grupo que también integran los chilenos Cobreloa y Colo Colo.

Otra vez la final del '50

Brasil y Uruguay definirán el título de campeón mundial senior, segunda edición. El partido se jugará el próximo jueves. Brasil quedó clasificado tras el triunfo de Argentina 1-0 sobre Italia, y Uruguay le ganó a Inglaterra por 2 a 1. El domingo juegan Argentina-Alemania e Italia-Inglaterra. El lunes, Brasil-Uruguay, último partido de la etapa y como anticipo de lo que puede ocurrir el jueves.

Foreman quiere cobrar

George Foreman, ex campeón mundial pesado, logró el triunfo número 60 de su carrera en Rochester, al vencer a Mark Toung, de Miami, que tenía 10 kilos y 15 años menos. Foreman conserva así su invicto en el período de su retorno, durante el cual ya ha hecho 15 peleas. Tiene 40 años y dejó de pelear durante 10. Piensa boxear cada dos meses, y hasta enfrentar a Tyson. Se ruega no enviar flores.

Profesionalizar el rugby

El pilar de Los Pumas, Serafín Dengra, dijo que el rugby argentino "no le puede ganar a nadie" del primer nivel internacional en las actuales condiciones, por lo que se manifestó partidario de la profesionalización, única forma de lograr la paridad con Australia, Nueva Zelandia, Francia, Sudáfrica y los países británicos. Los argentinos se entrenan robándole horas al trabajo o al descanso y no pueden competir, agregó, con quienes se "entrenan 10 horas por día".

En buen partido, San Lorenzo le quitó otros tres puntos a Racing

El todavía puntero hizo un buen primer tiempo, pero los santos se quedaron con el segundo y Rifourcat y Siviski no se equivocaron frente al arquero Balerio. Ortega Sánchez entró en el complemento. Gorosito, dos pases-gol.

0 **Racing: Balerio, Vázquez, Gustavo Costas, Fabbri y Olarán, Acuña, Lamadrid, Colombatti y Videla, Decoud y Fernández. DT: A. Basile.**

2 **San Lorenzo: Pogany, Malvárez, Marchi, Coloccini y Zandoná, Siviski, Fabián García, Bernuncio y Rifourcat, Gorosito y Acosta. DT: H. Veira.**

Cancha: Vélez. Arbitro: Juan Carlos Biscay. Goles: 53m Rifourcat (SL). 89m Siviski (SL). Cambios: 63m Ortega Sánchez por Vázquez (R). 88 Tempone por Acosta (SL).



Una carga de Racing en el área de San Lorenzo, en el segundo tiempo y buscando el empate que no llega.
Los santos pegaron en el momento justo y después no dejaron brechas para las pretensiones del puntero.

No le sirvió a Racing ni la ristra de ajo colgada en el vestuario reservado en la cancha de Vélez a los locales, ni el debut de Norberto Ortega Sánchez, ni la superioridad en el primer tiempo: en buena noche y frente a mucha gente, San Lorenzo ganó 2-0 el partido 4 del PRODE, correspondiente a la primera fecha de la segunda rueda.

Los hinchas de Racing que llegaron 5 minutos tarde se perdieron la mejor ocasión de gol de los primeros 45, cuando un error de Marchi le dejó la pelota a Colombatti para que se fuera con las peores intenciones; el volante le sirvió el gol a Decoud, pero la pifiada de éste permitió un rechazo apresurado, un nuevo centro, otro rechazo, una carambola y finalmente Zandoná sacó sobre la línea.

Pero los hinchas fueron compensados después con otras emociones y en general con una media hora de ida y vuelta intensa, rápida, con trabajo para Pogany y para el reemplazante del lesionado Fillol, Balerio, a quien preocupó, más que nadie, Acosta con dos cabezazos envenenados.

Sin embargo, fue Pogany el arquero que tuvo el mayor trabajo, porque Racing mostró un despliegue de superior prolijidad. En los últimos 15 minutos de la etapa, cuando el partido se fue haciendo menos intenso, quedó la sensación de que si tenía que haber una definición favorecería, aunque por poco, al equipo puntero.

Al minuto del segundo crecieron las acciones del favorito cuando Walter Fernández terminó bien una jugada personal con un centro que Videla, de cabeza, conectó hacia el más escondido rincón del arco, pero cuando pasaban por ventanilla a cobrar apareció como un murciélago Pogany y la pelota fue a parar inexplicablemente al corner.

Pero quién dijo que todo está perdido: a los 8 minutos, Gorosito dibujó con su compás la trayectoria de una pelota que bajó en el área de Racing justo donde se cruzaba con la palomita de Rifourcat, y el flaco, que venía jugando bien, la puso en un rincón, con Balerio absolutamente manco.

Diez minutos más tarde, Ortega Sánchez fue convocado por Basile para debutar en un mal momento, es decir, con la obligación de conducir a Racing a por lo menos un empate. A los 22, Rifourcat se perdió el segundo gol y a los 25 Decoud se equivocó por milímetros.

San Lorenzo hizo pesar entonces lo suyo: morder, luchar, presionar en todos los sectores, y sacar rápido el contragolpe. Si bien Racing tuvo alguna ocasión de empatar, siempre fue el visitante el equipo que prometía más goles.

A los 35 minutos, fue Gorosito el que se perdió el segundo, el del remate. A los 44, Siviski no dejó pasar la ocasión: en dos trancos, el contragolpe pasó por los pies de Gorosito primero y del Ruso al final, para cerrar la noche.

Por la corona

El campeón argentino y sudamericano de los gallos, Lucio "Metralleta" López, combatirá el próximo 22 de febrero en los Estados Unidos con el mexicano Raúl "Jíbaro" Pérez por el título mundial. El argentino va por segunda vez por la corona y ésta recibirá 12.000 dólares de bolsa. El combate todavía no fue aprobado por el Consejo Mundial de Boxeo porque López no está entre los 10 primeros del ránking de enero. Según Elías Villalba, apoderado de Metralleta —que informó sobre la realización de la pelea— la cuestión "será solucionada en los próximos días" y el boxeador viajará a Los Angeles el próximo 15. López descendió en el ranking luego de su derrota ante el argentino Rubén Condorí, tras un fallo sumamente discutido.

HOY, PRIMERA Y NACIONAL B

Fútbol para todos los gustos

Hoy, a partir de las 18.15, se completará la 22da fecha del campeonato oficial de la AFA, que se inició ayer en el encuentro entre Racing y San Lorenzo, y que marcó el reinicio del certamen luego de un receso que comenzó el 22 de diciembre del año pasado. Todos los partidos están incluidos en la jugada del PRODE.

El ya clasificado para la Copa Libertadores, Boca, visitará a Deportivo Armenio (P.5). El conjunto que dirige José Pastoriza intentará borrar la pálida imagen que dejó en el último partido que disputó por la Copa de Oro de Córdoba, frente al local Belgrano y que perdió por 3 a 0. En frente tendrá a un rival bien armado y que tiene la aspiración de continuar en primera. Por otra parte, Independiente, uno de los equipos que aspira a consagrarse campeón de esta edición, tendrá el difícil compromiso de jugar en Liniers ante Vélez (P.7). En los "rojos" no estará presente el volante Ludueña y hasta el momento el "indio" Solari tampoco sabe si podrá contar con Villaverde. En su reemplazo ingresaría Lozano.

River, que recuperó su confianza luego de obtener la Copa de Oro de Mar del Plata, tendrá que mostrar que el nivel de fútbol alcanzado en el partido ante Independiente, es moneda común entre sus jugadores. Claro que lo tendría que hacer ante Platense (P.6), equipo que puede llegar a sorprender a más de uno. Otro encuentro que despierta interés es el que mantendrán Argentinos y Rosario Central. Sobre todo porque los rosarinos acaban de llegar a un acuerdo económico con las autoridades del club y ese es un buen incentivo. El programa de partidos se completa de la siguiente manera: Instituto-San Martín (P.1), Newell's-Ferro (P.2), Gimnasia-Racing Cba. (P.3), Español-Estudiantes (P.8), Mandiyú-Talleres (P.10).

También hoy quedará completada la 22da. fecha del Nacional "B". El partido que se destaca es el que jugarán Lanús-Quilmes (P.12). La fecha del ascenso cuenta con estos encuentros: Chacarita-Italiano (P.11), Unión-Douglas Haig, Atlético Tucumán-Los Andes, Defensa y Justicia-Talleres, Témperley-Brown, Bánfield-Chaco, Quequén-Colón y Maipú-Central Córdoba.

Chocan checos en Australia

Cuando en la Argentina eran las 2 de la mañana, la tenista alemana Steffi Graf comenzaba a disputar la final del torneo Abierto de Tenis de Australia ante la checoslovaca Helena Sukova, en el Flinders Park de Melbourne. En tanto, el checoslovaco Ivan Lendl, número dos del mundo, jugará la final masculina frente a otro checo, Miroslav Mecir, mañana a las 3.

La favorita Steffi llegó a esta instancia luego de eliminar, con total tranquilidad, a la argentina Gabriela Sabatini por 6-3 y 6-0. Por su parte, Helena Sukova tiene merecido este partido ya que fue responsable de dejar fuera del certamen a tenistas de la categoría de Martina Navratilova (lo hizo en cuartos de final) y a la neozelandesa Belinda Cordwell (en semifinal).

Por los hombres, la final de Lendl y Mecir será recibida en Australia con algo de sorpresa, ya que se esperaba que a esta instancia llegase Edberg en lugar de Miroslav, pero el sueco abandonó el torneo debido a una lesión que lo apartará del deporte por algunas semanas.

Iván Lendl es el otro que cerrará el certamen porque en las semifinales, jugadas ayer, eliminó con dificultad el austríaco Thomas Muster por 6-2, 6-4, 5-7 y 7-5.

Por su parte, Miroslav Mecir pasó a la final tras vencer al sueco Jan Gunnarsson por 7-5, 6-2 y 6-2. En la jornada de ayer el protagonista principal fue el calor: Lendl dijo que "el problema fue que en la cancha no circulaba el aire. Hacía mucho calor ahí".

Pero la sorpresa final estuvo en las raquetas de las tenistas Patty Fendick, de Estados Unidos, y de la canadiense Jill Hetherington, responsables de eliminar a Graf y Sabatini en los dobles femeninos. La otra semifinal de parejas la ganaron las norteamericanas Navratilova-Shriver frente las checas Novotna-Sukova pero por 6-4 y 7-5.


Alejandro Elías

Gambas al Ajillo también ofrecen su plato frente al mar.
La cartelera de Parakultural se mudó a Villa Gesell.

Las opciones de la Villa

Recitales, teatro, espectáculos infantiles y cine forman parte de la variada cartelera de Villa Gesell, que brinda opciones de calidad.

(Por Gustavo Lladós, desde Villa Gesell) Al igual que en las últimas temporadas, este año la Villa está colmada: en esta ocasión, tal vez porque los porteños han huido desesperados de la Capital por el exceso de calor y los hastiantes cortes de luz. De tal forma está repleta esta ciudad balnearia que sus autoridades piden diariamente por la radio a los habitantes locales que arrenden algunas piezas de sus casas a fin de compensar la falta de plazas hoteleras. Los que consiguen encontrar pese a todo un lugar para quedarse pueden gozar de la playa, pero también de mútiples espectáculos.

Si de recitales se trata, los más variados se concentran en el cine-teatro Atlas (paseo 108 entre avenidas 3 y 4). Salvo unos pocos días al mes en que allí se proyectan films como *¿Quién engañó a Roger Rabbit?* y *Buenos días, Vietnam*, el resto está ocupado por un espectro musical tan extenso que incluye a Sandro y a Mercedes Sosa; además de Silvina Garré, Alejandro Lerner, Víctor Heredia, León Gieco y Charly García. De los nombrados, el último fue el que mayor repercusión obtuvo, logrando abarrotar el domingo pasado la sala de público, algo muy difícil de conseguir en este verano. Sin embargo, los productores de estos conciertos esperan completar con Soda Stereo, la semana próxima, dos funciones a full, con entradas que oscilan entre 100 y 150 australes. El café-concert Edipo, ubicado en la Avenida 3 entre los paseos 102 y 104, también tiene lo suyo, aunque apunta a otra calidad: por ahí desfilan artistas como Gian Franco Pagliaro, Guillermo Guido y el grupo Tempo.

El panorama teatral también es variado y sin estrenos. La mayor actividad se concentra en la Casa de la Cultura que, en la Avenida 3 entre los paseos 108 y 109 y dependiente de la Municipalidad de la Villa, ostenta en su cartelera los nombres del Virginia Lago, Edda Díaz y Mabel Manzotti. La primera recrea textos de María Elena Walsh en *Vivir en vos*, los viernes, sábados y domingos a las 22. Esos mismos días, pero a las 23.30, Edda Díaz descuella con sus sketches de doña Angustias y el Super Hambre, ambos de *El humor en celo*. Por su parte, Manzotti repone los martes a las 22 su reconocido *Poniendo la casa en orden*, un trabajo que apunta tanto a la carcajada como a la reflexión. Las entradas para los dos primeros unipersonales cuestan 60 australes mientras que las de Manzotti, setenta. Pese a su calidad, ninguno de estos espectáculos convoca más de setenta personas diarias. A las 20, esta Casa de la Cultura propone distintos espectáculos infantiles. Los más recomendables son *Sueños... son*, a cargo de los actores Guillermo Dujovney y Patricia Viegas, que va todos los martes; y *Mimojuegos*, con Pía Castro y Carlos Martínez, los jueves. El teatro Gesell (Avenida 3 entre paseos 135 y 136) ofrece dos opciones: por la tarde *El Clan Rosibetty*, una comedia musical, y por la noche *La gran P...*, una obra cómica en torno del más viejo oficio del mundo.

A varios pasos de las disciplinas musicales y teatrales más convencionales se encuentran los espectáculos brindados noche a noche en Oliverio Bar. El reducto de la Avenida 3 y paseo 105 cobija rotativamente a algunos de los números más reconocidos del underground capitalino, a saber: el cabaret criollo de las Gambas al Ajillo, los graffiti escenificados de Los Vergara, la comicidad a dúo de los Melli y el metatango de Omar Viola, todos habitués del santelmino Centro Parakultural. Allí la hilaridad comienza a las 23.

COSQUIN

Los que están en la luna

(Por Gabriela Borgna, desde Cosquín) Han pasado seis de las nueve jornadas que habitualmente tiene el Festival de Folklore de Cosquín y el balance es uno de los más negativos en sus casi tres décadas de historia. En este análisis coincide una parte de la Comisión Municipal organizadora que ve cómo, año a año, la plaza Próspero Molina se despuebla y arrecian las críticas. "El espíritu de Cosquín se está perdiendo", comentan confidencialmente a pesar de que grupos como los Tucu Tucu y los sempiternos valsistas de los Cuatro de Córdoba arrancan aplausos y bises de un público que escucha con respeto a Yupanqui, Falú o Los Trovadores, pero que se pierde en medio de una programación que otorga el mismo valor a justos y pecadores.

No todas son desgracias, sin embargo, en este vigésimo octavo festival. Por primera vez, la escenografía es sencilla y eficiente aunque haga ciertas concesiones a las necesidades de televisación. Por segundo año consecutivo, la planta de luces está diseñada y operada con buen gusto y profesionalismo y, de la combinación de ambos datos, luces y planta escénica, han salido triunfadores los integrantes del Ballet Brandsen.

El grupo de danzas que dirigen Mabel Pimentel y Oscar Murillo logró este año un espacio más respetuoso que el de "relleno" entre bache y bache técnico; ahora pueden verse el rigor con que trabajan y un diseño de trajes que, partiendo de las distintas usanzas regionales, se convierte en un elemento dramático muy bien jugado a la hora de bailar.

La noche del jueves fue insalvablemente chirle. Por motivos que jamás se sabrán se alteró el programa que, prolijamente impreso, se vende a diez australes en los precarios puestos. Comenzaron la noche el Ballet y Las Hermanas Vera con el grupo de Damasio Esquivel, cuyo trabajo conjunto fue al rescate de "Mi ponchillo colorado", de Mario Millán Medina. Mientras Márbiz anunciaba a los ganadores del primer concurso de poesía "Perfil del criollo argentino", se preparaban para salir a escena los integrantes de Khorus, un septeto de Resistencia que ganó el Pre-Cosquín local. Khorus hace folklore de cámara y su presentación en esta distorsionada sociedad coscoína fue con una selección del repertorio de Waldo de los Ríos. El intento con viola galamba y maderas fue corajudo pero el público no lo entendió.

Es que luego llegarían Los Manseros Santiagueños —a quienes Márbiz presentó con una alusión a los rapsodas, Horacio Quiroga y sus *Cuentos de la selva*— y Don Sixto Palavecino. Cuando nadie sabe qué tocar en Cosquín, se toca una chacarera porque con "a ver esas palmas" se zafa. El final del cuadro fue Tomás González, un tucumano apadrinado nada menos que por Falú, Ariel Ramírez y la negra Sosa. Arrancó con "Si llega a ser tucumana", de Leguizamón y Pérez, para seguir demostrando que tener buenos padrinos habla bien de éstos, pero no del ahijado.

El plato fuerte de la noche serían Luis Landriscina y Jovita Díaz, quienes recibieron sendas plaquetas en conmemoración de haber sido la revelación del festival hace 25 años. Este lobby chaqueño tiene sus pliegues: Landriscina actuó gratis por sus bodas de plata escénicas, para darle una mano al empobrecido festival y para resarcirse públicamente del bochorno al que lo sometieron el año pasado los fanáticos seguidores de la Mona Jiménez. Jovita Díaz es seguidora de Márbiz y compartió cuadro con Zito Segovia quien merece a estas alturas más espacio propio y sobre todo, más respeto.

Con Landriscina concluyó a la una de la madrugada la filmación para ATC y a partir de allí hubo que soportar la reiteración de números y temas que se desbarrancaron hacia la trasnoche interminable y deslucida de la que muchos aún se precian.

Una misa para el duelo

La jornada de duelo nacional dispuesta por el Poder Ejecutivo puso a la Comisión Municipal en un rompedero de cabezas que finalmente se resolvió del siguiente modo: hoy sábado el festival comenzará a las 20 en lugar de a las 23 y concluirá a la medianoche.

Mañana a las 23 Ariel Ramírez, el Cuarteto de Los Andes, Zamba Quipildor y Domingo Cura harán la "Misa Criolla" en adhesión al duelo, cuando es habitual que la pieza sacra del directivo de SADAIC sea la "misa matinal de once" de la jornada de cierre, concelebrada en escena por varios sacerdotes de la zona.

En esta ocasión alguien sugirió que se invitara a monseñor Primatesta para que diera el oficio pero el dato está aún sin confirmar. Otro tanto sucede con la iniciativa de que todos los músicos presentes suban a escena a cantar un fragmento del Credo si el obispo cordobés viene a Cosquín. La novena luna coscoína se iniciará recién a la cero hora del lunes.

Carmen Maura, la perezosa

Está disfrutando un presente éxito, después de haber estado de "supermoda" con un programa de la TV española.



Carmen, 41 años, dos hijos, actriz. Quiere ser como Bette Davis y entregar premios.
"La idea de ponerme de supermoda, otra vez, me da pereza", asegura.

Tiene 41 años, dos hijos, un título de licenciada en letras del Instituto Católico de París y una estatura imprecisa: "No me he medido nunca", asegura. Ahora tiene, además, varios premios y un reconocimiento internacional que le llegó después de ser Carmen Maura, la protagonista de *Mujeres al borde de un ataque de nervios*, el film de Pedro Almodóvar que se estrenó aquí el jueves pasado. "Sí, claro, ya ahora estoy muy bien, pero tuve una época trágica, una etapa mucho más dura que mi infancia y mi adolescencia, que correspondió a los diez años siguientes a mi separación", recuerda hoy, reclinada cómodamente en la cresta de la moda. De pequeña, en cambio, sólo la torturaba su complejo de niña gorda: "No iba a la pileta para que nadie me viese en malla", confiesa. Por entonces quería ser bailarina y se enamoraba de "un compañero con veleidades de director". Se casó con él a los 20 años, tras un romance breve y aderezado con muchas cartas románticas. Allí obtuvo, entre otras cosas, su pasaporte al teatro amateur. El matrimonio le trajo cinco años de convivencia, dos hijos y un trabajo en una galería de arte donde la llamaban "doña Carmen". Allí se codeaba con el jet set madrileño. "Cuando se acabó el matrimonio se acabó la galería y se acabó todo. Me encontré sin un peso, sin nada. Salvo la depresión."

Superado el trance, se dedicó a ser famosa. Fue "Tola", la conductora de "Buenas noches", un programa de la televisión española que cerraba la transmisión y que la convertía en una nena ingenua, bastante caradura y algo inocentona pero atrevida. En realidad, pocos sabían que se trataba de una actriz que repetía con convicción un libreto de hierro. Le creyeron todo. Ella dice que algún día va a volver a la televisión, pero por el momento "la idea de ponerme de supermoda otra vez me da pereza". Lo cierto es que la tele le cambió la vida. "Dejé de escribir —cuenta—, yo escribía desde siempre, incluso tenía un diario desde los catorce años y escribía novelas cuando estaba en el colegio."

No lleva la cuenta de las películas que ha hecho, pero sabe que protagónicos dramáticos sólo tuvo dos: *¿Qué he hecho yo para merecer esto?*, de Almodóvar, y *Extramuros*, de Picazo. "El resto son comedias." Dice que a Almodóvar lo conoció "hace muchiiiiisimos años" en una compañía de teatro donde él era meritorio. "Si no hubiera aparecido Pedro en mi vida seguro hubiera aparecido otro, porque yo soy muy testaruda. Algo me habría pasado, seguro. Por supuesto, Pedro es súper-súper-súper importante para mí, pero también es cierto que yo le he gustado, porque se podría haber fijado en otra ¿No?". Dice que siempre se quisieron mucho, pero que cuando están filmando se adoran. El éxtasis llegó con los halagos en Nueva York. "Te haces una ilusión loca. Pero es una sensación más de juego divertido que de pensar que te ha cambiado la vida".

Cuando se ve en la pantalla lamenta no aparecer más bella. "Sé que allí soy auténtica y que la gente me cree un cañón, divertida y después guapa. Pero me gustaría ser más linda. No con los hombres, con la cámara." Se divierte contando que en los festivales internacionales Almodóvar la presenta como "una alcohólica, muy buena actriz, pero tiene ese problemilla". Ella pone cara de circunstancias y escruta el morbo ajeno que la observa disimuladamente, casi espiando el defecto. Por supuesto, tiene un sueño: ser como Bette Davis. "La vi en la entrega de los premios Oscar y pensé: 'Yo a su edad quiero entregar los premios Goya ' ". Pero para eso todavía falta tiempo. Ahora sólo piensa en disfrutar los que recibe. Y observar lo que sucede cada vez que la colocan allí, en la cresta de la moda.

Hollywood se arrodilla a sus pies

"En la España post-Franco, en la que la clase artística se ha liberado e incursiona en el hedonismo, una figura como Almodóvar sirve a la vez de bufón de la corte y de rey." El semanario norteamericano *Times* dedica dos de las 54 páginas de su última edición al cineasta español Pedro Almodóvar (la asunción de Bush ocupa ocho páginas) y asegura que con *Mujeres al borde de un ataque de nervios*, el realizador pasó a ser lo más sabroso de la temporada internacional, y su película "un sorprendente éxito en todo el mundo".

Times no ahorra elogios para Almodóvar (nacido en La Mancha hace 37 años), resalta la rapidez con que pasó del anonimato a la fama y afirma que se ajusta perfectamente a su nueva posición "tan chic". La semana que viene, Almodóvar viajará a Los Angeles y, según el semanario, es probable que se vuelva a Madrid con el Oscar por la mejor película extranjera en la valija. Antes de comenzar a hacer cine Pedro Almodóvar integró una banda de rock, escribió fotonovelas porno y trabajó para la Telefónica Española como recepcionista. Allí escribió sus dos primeros guiones y, dice, no tenía apuro por saltar de los teléfonos a la cámara; "es ese mismo ego exacerbado el que le da la chispa y el genio a sus films", opina la crítica del *Times*.

"En el fondo son melodramas de alta calidad, corroídos por un cinismo cómico. La única, ascética regla del guionista y director español debería rezar: 'Comience por el delirio y siga a full, hasta lograr absoluta credibilidad'." Ningún piropo parece suficiente para *Times*, (ni siquiera afirmar que "Hollywood se arrodilla a los pies de Almodóvar"), cuando aparecen de por medio los deseos de la industria cinematográfica por atraer al excéntrico español, que, por ahora, no se muestra interesado.

TEMPORADA DE DANZA

Varios títulos y un Araiz

(Por Laura Falcoff) Continuando con la tendencia, iniciada en el '88, de dar espacios a la danza, el Teatro Nacional Cervantes prevé para esta temporada una programación amplia en este rubro. Cubriendo una diversidad de géneros, contemporáneo, clásico, neoclásico, jazz y tango, podrán verse solistas y grupos de la Capital, algunos del interior y también de afuera.

Respecto a los bailarines locales, algunos ya intervinieron en la temporada anterior, como Núcleodanza, Roxana Grinstein, Ethel Bendersky, Teresa Duggan; también está anunciada Carina Piaggio que, aunque vive en los Estados Unidos, ya el año pasado armó un grupo acá para montar un espectáculo excelente que se vio en cuatro escasas funciones. Además de los ya vistos se incluyen en esta nueva temporada algunos trabajos solistas como los de Nora Codina, Ana Deutsch, Sandro Nunziata y Mónica Fracchia.

Del interior se espera al ballet oficial del Chaco, al Ballet Contemporáneo de Corrientes y al ballet de la Universidad de Tucumán que dirige Elba Castría. Esta última desarrolla un trabajo de danza contemporánea con raíces autóctonas del noroeste que se mostró como una interesante veta al presentarse en el Encuentro Danza Libre de Corrientes en el mes de noviembre.

Del exterior están previstos: el Ballet Contemporáneo de Bruselas que dirige Karmen Larrumbe, la compañía de danza-teatro de Marilen Breuker de Reims (Francia) y el Centro Coreográfico Internacional dirigido por Carlos Chaves Catán que mostrará en una propuesta, que mezcla lo artístico con lo didáctico, los orígenes del baile flamenco.

El Teatro Municipal San Martín, por su parte, cuenta en principio con algunos estrenos y reposiciones de su ballet estable todavía no confirmados, y una presencia extranjera: la del Cullberg Ballet de Suecia, para mayo. Evidentemente el anunciado Festival Internacional de Teatro absorberá las energías del San Martín restando a la actividad de danza. Sin embargo hay una noticia muy estimulante: Oscar Aráiz trabajará con el conjunto del teatro en el montaje de un estreno absoluto, *Stellae*, durante los meses de abril y mayo.

MIRIAM MARTINO

Música y poesía para compartir

(Por P.E.) La cantante Miriam Martino define su canto como la "unión de la música y la poesía". Es así como en su primer casete denominado *Para compartir*, distribuido por el sello independiente CIRCE, Martino realizó una interesante selección musical en base a conocidos autores que conforman, en su conjunto, un repertorio folklórico. "Soy profesora de letras —agrega—, de ahí será que tengo predilección por los grandes poetas hispanoamericanos que seleccioné para este casete."

Para compartir reúne composiciones como *La palliri* (Manuel J. Castilla-Ramón Novarro); *Para los demás* (María Elena Walsh); *Padre Ona* (Néstor Etchenique), y *Del plata y americana* (Héctor Negro-Oscar Medrano), entre otras. Miriam Martino cuenta en esta oportunidad con la participación del destacado tecladista Oscar Cardozo Ocampo, encargado de los arreglos musicales junto a Daniel Loustau, y quien define a esta cantante como "una voz nueva, fresca, plena, pura y profunda".

Entre los temas que se destacan en este casete figuran la interpretación de *Zamba del laurel* (Armando Tejada Gómez-Gustavo Leguizamón); *Como pájaros en el aire* (Peteco Carabajal); y *Coplas por chacarera* (Eduardo Heras). Un interesante acompañamiento musical y una destacada interpretación vocal logran enmarcar esta propuesta dentro del folklore nacional, especialmente con la ejecución de Cardozo Ocampo quien una vez más demuestra capacidades en su instrumento y un estilo particular.

La selección del repertorio fue realizada también, según cuenta Martino, en base a varias presentaciones llevadas a cabo tiempo atrás, y que sirvieron como "prueba" ante el público, para finalmente reunirlo en esta cinta. Los guitarristas Daniel Loustau y Sergio Morra y el percusionista Angel Palacios son los que junto al flautista Andrés Gómez y Cardozo Ocampo definen musicalmente esta propuesta con interesantes interpretaciones instrumentales.



19.00	2	**LA DECADA DEL 60**
	ATC	**HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA** Periodístico-documental
	9	**EL JUEGO DE LOS MATRIMONIOS** Entretenimientos
	11	**MAR DEL HOP** Interés general
	13	**EL RELOJ DE AYER A HOY** Periodístico-musical
19.55	ATC	**5 NOTICIAS EN 5 MINUTOS**
20.00	ATC	**2002 NEOSONIDO** Concurso de grupos de rock
	9	**SEIS PARA TRIUNFAR** Entretenimientos
	11	**LA NOCHE DEL SABADO**
21.00	ATC	**FUNCION PRIVADA** Hoy: "Golfo de Vizcaya" (1985), dirigida por Javier Robello, con la actuación de Omero Antonutti y Silvia Munt, entre otros
	9	**TODO AL NUEVE** Programa de entretenimientos
21.30	9	**FINALISIMA DEL HUMOR**

CINE/12

Falso testigo

(Curtis Hanson, 1988) Hay un ingenioso planteo de intriga policial en este relato, que se inicia con un adulterio y sigue por caminos imprevisibles. Aunque la sustancia dramática es trivial, su desarrollo conduce a un cumplido entretenimiento del género. Con Steve Guttenberg, Elizabeth McGovern, Isabelle Huppert. (**Atlas Santa Fe, Biarritz.**)

Mujeres al borde de un ataque de nervios

(Pedro Almodóvar, 1988). Todo el desparpajo de este españolito posmo también autor de *Matador* y la postergada *La ley del deseo*. En este caso se trata de una experta en doblajes, conflictuada frente a un viejo amor, los contestadores telefónicos y otros personajes muy graciosos. Con Carmen Maura y Antonio Banderas (**Gran Rex, Atlas Santa Fe, Atlas Belgrano, Patio Bullrich.**)

Bird

(Clint Eastwood, 1988). El mágico be bop de Charlie Parker revive según la cuidada caligrafía de Eastwood. Nada que ver con el cine habitualmente cultivado por el actor-director sureño, ahora preocupado por un personaje al que demuestra amar tanto como al jazz. Con Forest Withaker como Parker (**Libertador.**)

Bagdad Café

(Percy Adlon, 1987) El primer estreno comercial de este director del moderno cine aleman, es una original comedia sobre lo que le ocurre a los seres comunes en un lugar desértico próximo a Las Vegas. Tierna e irónica, imaginativa y renovadora en lo expresivo, la película descansa en la singular Marianne Sägebretch. (**Suipacha, Premier.**)

El proceso

(Orson Welles, 1966). La célebre novela de Kafka según la adaptación del gran cineasta norteamericano. Joseph K., acusado por el poder sin rostro intentará, en vano, sobrevivir. Memorable interpretación de Anthony Perkins, que debe desplazarse en la fría y opresiva escenografía inspirada por Welles, esa que incluye techos con su perspectiva forzada. Una obra maestra (**Sala Lugones, hoy y mañana.**)

Quién engañó a Roger Rabbit

(Robert Zemeckis, 1988) Una fantástica aventura del director de *Volver al futuro*, quien introdujo aquí a los personajes de los "cartoons" entre los protagonistas humanos de su film y consiguió un efecto sorprendente. Como siempre se destaca Bob Hoskins. (**Alfa, Concorde, Santa Fe, Belgrano.**)

Buenos días, Vietnam

(Barry Levinson, 1987) Como locutor y disc-jockey en una radio del frente bélico, Robin Williams se luce continuamente en esta insólita comedia. El libreto y la dirección progresan sin embargo hasta una dura crítica al oficialismo político y militar, como responsables del mayor desastre norteamericano en el siglo. (**Loire.**)

Viceversa

(Brian Gilbert, 1988). Una comedia con aristas policiales donde padre e hijo intercambian roles, ídolo tibetano mediante. El atractivo principal de este film es la espontánea apelación a uno de los deseos más generalizados del inconsciente: poder ser otro al menos por un día. Padre e hijo son Judge Reinhold y Fred Savage (**Atlas Santa Fe, Maxi.**)

La deuda interna

(Miguel Pereira, 1987-88) Uno de los films más conmovedores del cine argentino, realizado con una excepcional economía de recursos expresivos, en torno a la historia de vida de un niño de la Puna. Metáfora sobre las consecuencias del reciente pasado político argentino, ganadora del Oso de Plata en el Festival de Berlín. (**Ideal.**)

Willow, en la tierra del encanto

(Ron Howard, 1988) Un entretenimiento fantástico que, como tantos del género, se apoya en un viaje heroico y la eterna lucha entre el Bien y el Mal. Sobresalen el trabajo del diseñador de producción y los efectos especiales que contribuyen a sostener el producto a pesar de que temáticamente no innova (**Metro.**)

Cazador de estrellas

(Steven Hahn, 1985) Un homenaje a los mitos más ancestrales y la reivindicación del heroismo propio de las primitivas películas de ciencia ficción, reaparecen en este largometraje de animación, filmado con el sistema tridimensional en el que el héroe clásico se enfrenta al mal, y además entretiene. (**Los Angeles, Trocadero, Gran Savoy.**)

Buenos Aires, Crónicas Villeras

(Marcelo Céspedes, Carmen Guarini, 1988) Documental valioso en su objetivo de rescate de la memoria colectiva sobre dos hechos del pasado reciente: la existencia de las organizaciones villeras y su desmantelamiento. En el programa otro documental: *A los compañeros la libertad*. (**Centro Cultural Ricardo Rojas, sábados de enero, a las 19.**)

Clasifica/12

Para publicar en esta sección Tel: 812-8714 Av. Santa Fe 1440 Local 13

RUBRO 1
DEPARTAMENTOS

VENTA

URUGUAY y Arenales 60 m2 tel 6 mts fte llave y u$s 1.100 DRIBLING PROP 42-0207.

RUBRO 2
CASAS • PETIT HOTELES

PERMUTAS

PERMUTO casa en refac. z/Once por otro valor 602-1112 desp./19 hs.

RUBRO 3
TERRENOS • FRACC.

VENTAS

MAR DEL PLATA. Fte. pya. Marisol lote 15 x 30 45-9188

MAR DEL PLATA. Lote s/Alcorta y Lynch Dño. vende 392-7433

MAR DEL PLATA. Lote a 1/2 cdra. de Mario Bravo Dño. vende 10 x 32 45-9188.

LAS TONINAS. Lote 2 c/mar 15 x 37.50 con asfalto 45-9188.

RUBRO 10
LUGARES DE VERANEO

ALQUILER OFRECIDO

BUZIOS BEACH. Cabañas serv. muc., tenis club house. 41-8134.

VALERIA DEL MAR. Chalet p/7 personas 19/2 al 5/3 U$S 550. 67-2386.

VILLA GESELL. 6/3 al 6/4 bungalow Zona Norte 6 pers. 1 ½ c/playa, jardín, parrilla U$S 700 854-8323.

RUBRO 20
AUTOMOVILES

PERMUTAS

PERMUTO Fiat 125 diesel mod/70 por otro menor valor 602-1112 desp./19 hs.

RUBRO 49
COLONIAS DE VACACIONES

COLONIA DE VACACIONES "ESTRELLITAS". Coordina: Mauricio Irbauch. Natación-tenis-campamentos. Opción: Turno tarde prolong. 14/19 ₳ 12.- p/día y niño por uso instalaciones. ₳ 50.- p/día y niño con personal docente. Becas. Informes: 962-7371 y 542-8553.

RUBRO 50
EMPLEADOS DE OFICINA

PEDIDOS

EMPLEADAS CON CONOCIMIENTO SEGUROS Presentarse 10 a 18 hs. AGUERO 97 1° Piso CAPITAL

SRTA. P/serv. mensajería: 17/25 años. 9.30 a 18.30. 331-4714.

ENCARGADA lavadero Marva Presentarse Córdoba 2928 Cap.

RUBRO 51
OFICIOS VARIOS

SASTRA arr. gral. 37-8357.

RUBRO 52
PROFESIONALES

PSIQUE

PSICOLOGO CLINICO 87-3876.

PSICOLOGA-Consultas 48-0141

PSICOTERAPIA Orientación Gestalt 84-6864 de 14 a 20.

PSICOLOGO c/s cargo 87-3876.

PROFESORES ESPECIALIZADOS

PROFESORA DIFERENC. Esp. deficiencia mental 202-2166.

ABOGADOS

FAMILIA, Sucesiones, Divorcio, Alimentos, Visitas, Tenencias. Dra. Luisa Szmukler. Callao 449 12° "A" 40-6768/46-1752. Sol. entrev. dde. 30-1-89.

Dr. SERGIO DELGADO, asuntos penales, 72-3474 16.30 a 20 hs.

SALUD

TERAPIAS SEXUALES Dr. Enrique Schcolnik 88-7101

KINESIOLOGIA. Digitop. tratamiento p/alteraciones posturales, relajación, rehabilitación de trastornos neurológicos. Gimnasia consciente. 802-2873. DAYAN CELIA.

TRASTORNOS SEXUALES Revitalización-Tratamientos biológicos Dr. Osvaldo G. De Médicis Libertad 195 4° D 35-7986

RUBRO 55
PRODUCTOS VARIOS

VENTAS

ESCENARIOS-ANDAMIOS alq. y ventas 241-6357/202-2166.

RUBRO 56
SERVICIOS

HOGAR

TOTAL SERVICE. La solución para su hogar. TV. color, videocaseteras, radiograbadores, electrodomésticos en general, plomería, gas, albañilería, yesería, pintura. Cramer 1700 esq. El Cano. Tel.: 552-2229/551-8876

CONTACTOS

BUSCAMOS PERSONAS con deseos de LOGRAR PAREJA. Agencia sin fines de lucro 49-3124 de 9 a 20 hs.

"El Predio de los Angeles" B.Nte - El Rincón selecto invita profes. y de b/nivel socio cult. a charlas agrad. baile etc 28/48 años. Sáb 23 hs. Inf: Lic. Reggina Durand 572-8542 826-3383 Vi.: 17/22. Sáb.: 14/20.

Grupo **Status** PARA SOLAS Y SOLOS c/estudios Universitarios sabados 23 a 3 hs a/ac. terraza 571-5500

AL MEJOR NIVEL. Logre su pareja ideal, fines serios, estricta reserva. 821-7935 lun/vier. 15/20 hs.

VINCULOS MATRIMONIALES IDONEIDAD—SERIEDAD BUSQUEDA EFECTIVA TEST DE COMPATIBILIDAD TE: 38-0149 (lun/sáb. 10/20 hs) C.C. 323-1413 Suc. 13 Bs.As. LO INVITA A ENCONTRAR SU PAREJA ESTABLE

ALTERNATIVAS

TAROT Curso en feb-Orientac. mens. 46-5809/49-6582/6700 Int. 49.

OFICINA

ESTUDIANTE avanz. en C. Económ. liq. impuestos. Sueldos. C. Soc. 41-0831.

SERVICE contestadores alquiler inalam manuales inst 962-2785.

RUBRO 58
FOTO • CINE • OPTICA

VENTA

NIKON F3 "HP" y F-501 (AF) Nikkormat FTN FT3 y EL Motores MD-3 MD-4 y MD-12 Micronikkor 41-2803.

POLAROID Miniportrait (Carnet) c/2 respaldos 38-6798.

OLYMPUS OM-10 OM-1 "N" y OM-2 Lentes y ZOOms 83-7133.

RUBRO 60
MUEBLES Y ANTIGUEDADES

COMPRA

MUNECAS. Antiguas con cabeza de porcelana, alemanas o francesas, compro contado. Consúlteme. 361-0678.

ADORNOS. Muebles, Arañas, Cuadros, Estatuas, Escritorios, Bibliotecas, etc. Compro. 551-2464/99-4028.

VENTA

MUEBLES INGLESES. Tapicería de calidad. Marcelo T. de Alvear 1508 Cap.

RUBRO 65
ENSENANZA

TEATRO

LABORATORIO TEATRAL d/verano Seminario JERZY GROTOWSKI. Jorge Tison 683-4849.

Clasifica/12 TRIBUNALES Paraná 430

RUBRO 68
DEPORTES

INSTITUTO ELEA GIMNASIO. Con guardería Infantil para Socios. Lo mejor en gimnasia y Estética Corporal-Complemento-Kinesiología. Cursos y Servicios. Av. La Plata 213 2° Piso 901-2923 Caballito.

RUBRO 69
MASAJES • SAUNAS

A DOM. Y PRIVADO. Señoritas prof. 83-5173 y 961-6031.

EVELYN. Llamame al: 97-2252.

¡MAN modelo mascul 71-1202.

Clasifica/12

RECEPTORIAS

AVELLANEDA Av. Galicia 717 1° p. Dep. "2"

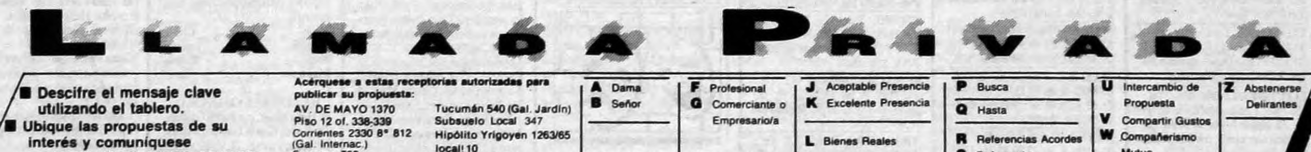
Centro: Tucumán 536 subsuelo L. 340. Esmeralda 561 - Loc. 17.
Belgrano: Cabildo 2280 Loc. 75. Cabildo 2230 - Loc. 114. Cabildo 1849 - Loc. 10.
Chacarita: Fco. Lacroze 3863.
Constitución: Constitución 1150 2° OF. "D".
V. del Parque: Cuenca: 3098 Loc. 10.
Congreso: Pte. Luis Sáenz Peña 169.
Devoto: Av. Mosconi 3063.
Recoleta: Anchorena 1573.
Paternal: Añasco 2488.
Liniers: El Mirasol 125.
Adrogué: Bme. Mitre 981 - Loc. 7.
San Martín-Villa Lynch: Monteagudo 775.
Tribunales: Paraná 430.
Palermo: Gorriti 5712.
Montserrat: Sgo. del Estero 286 6° p. Ofic. 5.
Villa Crespo: Malabia 14
Saavedra: Av. del Tejar 3710
Flores: Artigas 92 Local 21

TODOS LOS RUBROS

1) Departamentos.
2) Casas - Petit Hoteles - Chalets - Quintas - Bóvedas.
3) Terrenos - Fracciones - Lotes.
4) Campos - Chacras.
5) Locales comerciales.
6) Oficinas - Cocheras.
7) Galpones - Edificios industriales - Depósitos.
8) Negocios - Fondos de comercio - Socios.
9) Permutas de inmuebles.
10) Lugares de veraneo.
20) Automóviles.
21) Autos de colección.
22) Motos.
23) Pick Ups.
24) Furgones.
25) Camiones - Colectivos.
26) Náutica - Aviación.
49) Colonia de vacaciones.
50) Empleados de oficina.
51) Oficios varios.
52) Profesionales.
53) Personal auxiliar en casa de familia.
54) Corredores - Viajantes.
55) Productos varios.
56) Servicios.
57) Turismo.
58) Foto - Cine - Optica.
59) Audio - TV - Video.
60) Muebles y antigüedades.
65) Enseñanza.
66) Libros.
67) Computación.
68) Deportes.
69) Masajes - Saunas.

LAS MEJORES OPORTUNIDADES

LLAMADA PRIVADA



A30EFIJMLPBQ35RTX	535	A36EIKMPBQ38KTUVX	672	A45EIKMPBKQ49STUX	656	A53CIJMPBQ60STWU	673	B30DFKMPAKQ25STWUX	654	B35EFJPAQ36STWX	639	B50EHKNPAQ40KSTXV	663
A31DIKMPBQ36KTWUX	586	A39DFJLMPBYRQ45TUXZ	661	A50CGKNPBKQ55RYTVXZ	689	B23DIKMPAQ25TVU	660	B30EGMPAQ35RYTWX	647	B38DKLMPBQ27DRTVZ	136	B52CHKLPAQ38STX	698
A35EFJMPBQ35TVX	649	A40EGKMLPBKQ53TUVXY	553	A50EGKNPBQ60SYTX	688	B29DIKMPAKQ25RYTV	657	B32EIJNPAQ28TUWZ	664	B41EFKMPAQ30STVW	659	B58EGKNPAQ42KSYTUVWX	135
A36EFKNLPBYRQ40TUWX	585	A45CHKLNPBQ60FNYTWX	655	A52DFKLPBQ58FYTWU	690	B30IDKMPAKQ30TUV	588	B34EFKLMPAQ35KTVWX	152	B50DFHKLNPADQ45RTX	571		





ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Quién engañó a Roger Rabbit?** S/R. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 14.40 y 17.30 hs.: **Los ositos cariñosos**; a las 16 y 18.50 hs.: **Las travesuras de Alvin y su pandilla.** En castellano. S/R.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 15.05, 16.30 y 18.10 hs.: **Pinocho y el emperador de la noche.** En castellano. S/R.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 15, 17, 19.05, 20.10 y 23.15 hs.: **Enséñame a querer.** P/13.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.30, 16.45, 20 y 23.15 hs.: **Deseos de mirar**; a las 15, 18.15 y 21.30 hs.: **El placer.** P/18. Sáb. trasn.

ARTE. Av. Diagonal Norte 1156. Av. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. A las 16.30, 19.30 y 22.50 hs.: **La noche de San Lorenzo**, de P. y V. Taviani; a las 18.05 y 21.30 hs.: **Koyaanisqatsi (sensación alucinante)**, de F. F. Coppola. S/R.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 15.20 y 18.20 hs.: **Los ositos cariñosos**; a las 16.55 hs.: **Las travesuras de Alvin y su pandilla.** En castellano. S/R.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30 hs.: **Duro de matar.** P/13. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 16.30, 18.40, 20.55 y 23 hs.: **Viceversa.** S/R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50 hs.: **Mujeres al borde de un ataque de nervios.** P/13. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.25, 17.55, 20.25 y 23 hs. **Falso testigo.** P/13.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 hs. **La escuela del amor porno** e **Irresistiblemente porno.** P/18. Exhibición condicionada. Pl.: ₳ 60.

AUTOCINE PANAMERICANO. Avalos entre Pelliza y Ugarte, Olivos. (Acceso por Pelliza al 4400, a tres cuadras de la Panamericana.) Tel.: 762-5863. A las 22.15 hs.: **Nacido para vencer.** P/13. Sáb. trasn. (Lunes cerrado).

AVENIDA. Avenida de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 13, 17.45 y 22.50 hs.: **El protector**; a las 14.30 y 19.25 hs.: **Ico, caballito valiente**; a las 16.10 y 21 hs.: **Fuerza Cobra.** S/R. Refrigeración.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Falso testigo.** P/18. Sáb. trasn.

BIOGRAFO UNO. Av. Corrientes 4636. Tel.: 394-0239. Continuado de 12 a 0 hs.: **Intimidades de una casa de masajes porno** y **Alegres pecados porno.** P/18. Exhibición condicionada. Pl.: ₳ 50.

BROADWAY. Av. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs.: **Tango bar.** S/R. Sáb. trasn.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50 hs.: **Duro de matar.** P/13.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 16, 18, 20.30 y 22.30 hs.: **Baile caliente** (Dirty dancing). P/16. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs.: **Quién engañó a Roger Rabbit?** S/R. Sáb. trasn.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 322-1846. Continuado desde las 13 hs.: **El ataque mortal de Bruce Lee** y **Retroceder nunca, rendirse jamás.** P/13. Sáb. trasn.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 15.40, 19.20 y 23 hs.: **Atracción fatal**; a las 17.40 y 21.20 hs.: **Todo lo que Ud. siempre quiso saber sobre el sexo (pero temía preguntar).** P/16.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel. 40-3050. A las 16.45, 18.50, 20.35 y 23 hs.: **Tango bar.** S/R. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 14, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15 hs.: **Cocktail.** P/13. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Mujeres al borde de un ataque de nervios.** P/13. Sáb. trasn.

HARDCORE. Florida 940/42. Tel.: 311-0603. A las 10.15, 13.15, 16.15, 19.15 y 22.15 hs.: **Café porno**; a las 11.45, 14.45, 17.45 y 20.45 hs.: **Cuatro hermanas seductoras.** P/18. Domingos y feriados no hay función. ₳ 50.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 16, 18, 20 y 22 hs.: **Leyenda**, de Ridley Scott, con Tom Cruise, Mia Sara y Tim Curry. P/13. Pl.: ₳ 9. Est. y jub.: ₳ 6. Refrigeración. Domingo no hay función.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **La casa de Bernarda Alba.** P/13. Refrigeración.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **La deuda interna.** S/R. Refrigeración.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.40 y 22.50 hs.: **Ojos negros.** S/R. Refrigeración

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.20, 16.25, 19.30 y 22.35 hs.: **Las aventuras de Chatrán**; a las 14.50, 17.55 y 21 hs.: **Superman IV.** S/R. Refrigeración.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **E.T. (El Extraterrestre).** S/R. Refrigeración.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **Sting (Comienza la noche)**, de Michael Apted, con Sting, Omar Hakim, Darryl Jones y Kenny Kirkland. S/R. Lun. a vie.: ₳ 10: jue. a dom.: ₳ 15.
Sábado: **Festival de Cine para Niños.** A las 15 hs.: Cortometrajes; a las 16.20 hs.: Largometraje. ₳ 5.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13.40, 16, 18.20, 20.45 y 23.10 hs.: **Cocktail.** P/13. Sáb. trasn.

I.R.C.A. Av. Corrientes 1994. Piso 2. Sábado a las 21.30 hs.: **Las amigas**, de Michelángelo Antonioni, con Mónica Viti; y un corto. Con debate de Ariel Sandoval.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 14, 17.35 y 21.05 hs.: **Piegrande y los Henderson**; a las 15.50, 19.25 y 22.50 hs.: **Milagro en la calle 8.** S/R.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 13.20, 16.10, 19.10 y 22.15 hs.: **Bird.** P/16.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13.35, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: **Buenos días, Vietnam.** P/13. Sáb. trasn. Refrigeración.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.: **Calígula.** P/18.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 16, 17.45, 19.30, 21.15 y 23 hs.: **Historia de O.** P/18.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.20, 15, 16.40 y 18.15 hs.: **Pinocho y el emperador de la noche.** S/R. Refrigeración.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13, 14.55, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: **Quién engañó a Roger Rabbit?** S/R. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20, 21.40 y 23.15 hs.: **Cazador de estrellas** (la leyenda de Orin). En tercera dimensión. En castellano. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 20.55 y 22.30 hs.: **El libro de la selva.** En castellano. S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13.40, 15.30, 17.25, 19.20 y 21.20 y 23.20 hs. **Poltergeist III.** P/13. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: **Fuga a la medianoche.** S/R. Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **Viceversa.** S/R.

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 15.15, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Historia de O.** P/18. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.30 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Poltergeist III.** P/13. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13, 15.20, 17.50, 20.25 y 22.50 hs.: **Willow.** S/R. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13, 15.20, 17.45, 20.20 y 22.55 hs.: **Fuga a la medianoche.**

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-7443. A las 14.40, 16.45, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: **Cocktail.** P/13. Sáb. trasn.

MINICINE SOC. Viamonte 2045. Tel.: 46-0442. Sábado: a las 18.20, 20.40 y 23 hs., domingo: a las 20 y 22.15 hs.: **La armada Brancaleone.** P/13.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.20, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Poltergeist III.** P/13. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 16.50, 19.10 y 21.30 hs.: **Buenos días, Vietnam.** P/13.

MULTICINE. Corrientes 753/ Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Continuado las 24 horas. Exhibición condicionada. Sala Gay: **Fantasías de verano gay** e **Igual a un caballo gay.** Sala 1: **Bacanal porno** y **Besos húmedos porno.** Sala 2: **Carne, fuego porno** y **Los secretos porno de Carenna Collins.** Sala 3: **Todo sobre porno 1989** y **Morbosas experiencias porno.** Sala 4: Parte 3 y 4 de **El diablo en la piel de Miss Jones** (parte 3: **Un nuevo comienzo**; parte 4: **El último ultraje porno**). Sala 5: **Porno sexo oral** y **El arte del porno anal.** Sala íntima: **Las casas porno de San Francisco** y **La mujer porno que amaba a los hombres.**

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 13.15, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Vietnam (infierno del silencio).** P/13. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel:. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **Cortocircuito II.** S/R. Sáb. trasn.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335. A las 13.20, 15.35, 18, 20.25 y 22.50 hs.: **Buenos días, Vietnam.** P/13. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 15.20, 17.40, 20.10 y 22.40 hs.: **Calígula.** P/18. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. A las 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Mujeres al borde de un ataque de nervios.** P/13.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. A las 16.30, 18.20, 20.30 y 22.45 hs.: **¿Quién engañó a Roger Rabbit?** S/R.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 hs.: **Bagdad café.** P/13.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.20, 18.20, 20.30 y 22.30 hs.: **Vietnam (el infierno del silencio).** P/13.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs.: **El bosque animado.** S/R.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 322-7577. A las 16, 18.10, 20.10 y 22.20 hs.: **Caminante lunar (Moonwalker).** S/R. Sáb. trasn.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de la Est. Once. Exhibición continuada de 10 a 24 hs.: **Cuerpo caliente** y **Salvaje noche de sexo.** P/18. Sáb. trasn.

SALA EROTIC. Av. Juan de Garay 1267. Tel.: 26-3298. Continuado de 10 a 24 hs.: **Placeres en la cama** y **La diosa del sexo.** Sáb. trasn.: **Carroussel erótico.** P/18.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611.
Sábado: a las 18.30 y 21 hs. (secciones numeradas). La literatura y el cine: **El proceso**, de Orson Welles, con Anthony Perkins, Jeanne Moreau y Elsa Martinelli. P/13. Pl.: ₳ 13. Refrigeración. Domingo no hay función.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13, 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Quién engañó a Roger Rabbit?** S/R. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.35, 16, 18.25, 20.45 y 23.05 hs.: **Cortocircuito II.** S/R. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13.30, 15.20, 17.15, 19.10, 21.05 y 23 hs.: **Nacido para vencer.** S/R. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 35-0235. A las 13.10, 17 y 21 hs.: **Infierno rojo**; a las 15, 19 y 23 hs.: **Rambo III.** P/13. Sáb. trasn.: **Pink Floyd, The Wall.** P/18.

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 14.25, 16.35, 18.45, 20.55 y 23.05 hs.: **Corazón satánico.** P/18. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 392-1195. A las 14.20, 16.10, 18, 19.50, 21.40 y 23.30 hs.: **Bagdad café.** P/13. Sáb. trasn.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Cazador de estrellas (la leyenda de Orin).** Tercera dimensión. En castellano. S/R. Refrigeración.

CINES DE BARRIO

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 15, 17.05, 19.05, 21.10 y 23.10 hs.: **Mujeres al borde de un ataque de nervios.** P/13. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14, 16.10, 18.45, 21 y 23.15 hs.: **¿Quién engañó a Roger Rabbit?.** S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.20, 16.20, 18.50, 20.50 y 22.50 hs.: **Poltergeist III.** P/13. Sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14, 16.10, 18.45, 21 y 23.15 hs.: **Cocktail.** P/13. Sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Vietnam (infierno del silencio).** P/13. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Enséñame a querer.** P/13. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45 hs.: **Duro de matar.** P/13.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Viceversa.** S/R. Sáb. trasn.

GRAN SAVOY. Av. Cabildo 2829. Tel.: 781-6500. A las 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs.: **Calígula.** P/18. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 14.20, 18.30 y 22.20 hs.: **Sopa de gemelas**; a las 16.30 y 20.20 hs.: **Locademia de policía 5.** S/R.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 14, 16, 18.45, 21 y 23.15 hs.: **Cortocircuito 2.** S/R. Sáb. trasn.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 15.40, 19.20 y 22.50 hs.: **Vietnam, infierno de silencio**; a las 14, 17.20 y 21 hs.: **El regreso del dragón.** P/13.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3243. Tel.: 97-4293. A las 14.30, 17.20, 20.10 y 22.50 hs.: **Experiencia sexual**; a las 16, 18.40 y 21.30 hs.: **Reformatorio de depravadas.** P/18.

LOS ANDES. Boedo 777. Tel.: 97-6975. A las 15, 18.45 y 22.30 hs.: **¿Quién engañó a Roger Rabbit?**; a las 16.50 y 20.35 hs.: **Beetlejuice, el superfantasma.** S/R.

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 14.30, 18.30 y 22.25 hs.: **Fuga a la medianoche**; a las 16.45 y 20.40 hs.: **Cocodrilo Dundee II.** S/R. Sáb. trasn.

COLEGIALES

ARGOS. Federico Lacroze 3455. Tel.: 553-0673. A las 14 y 17.45 hs.: **E.T., el extraterrestre**; a las 15.55 y 19.40 hs.: **Piegrande y los Henderson.** S/R.

FLORES

FENIX. Av. Rivadavia 7802. Tel.: 612-8858. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **¿Quién engañó a Roger Rabbit?** S/R.

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 15.40, 18.05, 20.30 y 23 hs.: **Falso testigo.** P/13. Sáb. trasn.

GRAND PRIX. Gaona 3263. Tel.: 581-2551. A las 14.45, 18.30 y 22.10 hs.: **¿Quién llamó a la cigüeña?**; a las 16.35 y 20.20 hs.: **Un detective suelto en Hollywood.** S/R. Jueves cerrado.

PUEYRREDON. Av. Rivadavia 6871. Tel.: 612-0389. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs.: **Cortocircuito 2.** S/R. Sáb. trasn.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 16.55, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **Viceversa.** S/R. Sáb. trasn.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350 Tel.: 611-5989. A las 14.10, 18.10 y 22.30 hs.: **Duro de matar**; a las 16.30 y 20.40 hs.: **Depredador.** P/13. Sáb. trasn.



CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. Tel.: 46-1251. Entrada libre.
Sala E. Muiño:
A las 17 hs.: Teatro para chicos: "**Buscando en las valijas**", de Sozio y Vicente. Dirección: Pablo Vicente.
A las 21.30 hs.: Teatro: "**Como Dios manda**". Autor y director: Claudio Ferrari.
Sala A-B:
A las 18 hs.: Cine Club Infantil, con Víctor Iturralde.
A las 21.30 hs.: Cine: "**Con alma y vida**", de David Kohn.
Sala F:
A las 20.15 hs.: **Vino y poesía.** Recital a cargo de Juan M. Rapacio.
Plazoleta:
A las 17 hs.: "**Canciones con trapos y cuentos**". Espectáculo para chicos de creación colectiva con dirección del grupo "Trapos y Cuentos".
A las 19 hs.: Recital del grupo **Más allá del bien y del mal.**
Exposiciones:
Galería: Diana Dreyfus, acrílico.
4° Piso: Berta Kupersmid, pintura y óleo.
Hall A-B: César López Claro, pintura y óleo.
Vidriera: Nora Maggiora, técnica mixta.
Biblioteca: José Seijas, óleo y témpera.

CENTRO CULTURAL RECTOR RICARDO ROJAS. Corrientes 2038. Tel.: 953-1403.
Sábado
Cine
A las 17 hs.: "**Crónicas villeras**". Dir.: Marcelo Céspedes.
Videos Musicales
A las 20.30 hs.: "**The Cure**" (In Orange)
Teatro
A las 21.30 hs.: "**La isla del tesoro**". Dir.: Hernán Gené.
A las 23 hs.: "**Labios carnosos**", con Sergio Boris. Dir.: Roberto Saiz.
A las 23.30 hs.: "**La asonada**", con Helena Deza y Pol Barral.
Todo es gratis.

CENTRO CULTURAL CIUDAD DE BUENOS AIRES. Junín 1930. 803-1041/9744.
Martes a viernes de 15 a 20 hs.
Sábados, domingos y feriados de 10 a 20 hs.
Exposiciones:
• **El diseño gráfico y la música.** Espacio diseño.
• **Indicios pánicos**, de Clara Matzner. Muestra de pinturas sobre papel artesanal, tinta color y dos collages. En Espacio Joven.
• **La Avenida de Mayo.** Muestra de dibujos y fotografías mostrando las fachadas, las cúpulas, las mansardas y los balcones de la Avenida de Mayo. En Sala II.
• **Tangorum.** Instalaciones plásticas de Antonio Iaccopuccu, Christel Kuker y Rosa Skific. En Hall Central.
• **Esencias** de Ana Chacra. Esculturas en maderas. En Salas 3 y 5.
• **Río Turbio** de Dani Yaco. Ensayo fotográfico realizado en las minas de Río Turbio. En Fotoespacio.
• **La tullivieja.** Exposición de la escenografía de la obra teatral. En Ala Derecha de martes a viernes de 15 a 21 hs.
• **Grabados contemporáneos rumanos** Muestra de alrededor de 40 grabados donde se mostrará la historia del país. En Sala 1.
• **Despinturas y serie-relieves**, de Fernando Bedoya. Sala 13 y la pequeña sala contigua a la n° 12.
Ala Derecha
A las 18.30 hs.: "**La Tullivieja**". Teatro.
Patio de la fuente
A las 21.30 hs.: **Ciclo de cine al aire libre:**
"**Terciopelo azul**", de David Lynch con Kyle Mac Achlán e Isabella Rossellini.
"**Tristeza de la pieza de hotel**", de Mauricio Skorulsky (cortometraje).
"**Fueye**", de Tristán Bauer (cortometraje).
Todas las actividades son con entrada gratuita.

TEATRO NACIONAL CERVANTES. Libertad 815 Tel.: 45-4224.
Boletería atiende desde las 10 hs, con tres días de anticipación. **Refrigeración.**
Madre coraje de Bertolt Brecht. Adaptación: **Roberto Cossa y Robert Sturua.** Con **Cipe Lincovsky, Soledad Silveyra, Alfredo Zemma, Danilo Devizia, María Ibarreta** y elenco (por orden alfabético): Emilio Bardi, Gustavo Cerrini, Jorge Chernov, Jorge D'Elía, Armando Equiza, José Glusman, Zuny Lemos, Luis Luque, Ana Maestroni, Jean Pierre Regueraz, Walter Soubrié, David Sznek. Escenografía y vestuario: Gueorgui Mesjishvilli. Ilustraciones musicales: Guia Kancheli. Asistencia de dirección: Ricardo Raconto y Karin Sörvik. Director repositor: Alfredo Zemma. Puesta en escena y dirección general: **Robert Sturua.** Jueves a domingos: 21.30 hs.
Los disfrazados, de Carlos Mauricio Pacheco. Con Mónica Felippa, Eduardo Gondell, Claudio Martínez Bel, Noemí Rodríguez, Sergio Rower, y Jorge Suárez. Composición musical: Mariano Cossa. Músicos: Gabriel Rivano y Carlos Bustamante. Diseño, realización, escenografía, vestuario y títeres: Centro de Investigación Titiritera (CIT). Asistencia de dirección: Patricia Corradini. **Dirección y adaptación: Luis Rivera López.** Jueves a domingos: 21.30 hs. (jueves únicamente entrada libre y gratuita). En el Nuevo Espacio Teatral: **Patio Andaluz,** 4° piso.
Se recuerda a los señores espectadores que los espectáculos comienzan puntualmente y una vez iniciados no se permitirá el acceso a la sala.

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 28-8866. Boletería abierta desde las 10 hs. Loc. en vta. c/3 días de ant.
Música con todos en La Ribera. Ciclo de conciertos gratuitos. Jueves 2/2, 21 hs. **Huancara (Música Andina)**; jueves 9/2, 21 hs.: **Buenos Aires del '900**; jueves 16/2, 21 hs.: **Quinteto Tiempo**; jueves 23/2, 21 hs.: **Cuarteto de la Ochava.** Entrada libre y gratuita.

TEATRO MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Secretaría de Cultura de la Munic. de la Ciudad de Buenos Aires.
Jardín Botánico. Malabia y Beruti. Tel.: 46-6076. El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta "**Narcisa Garay, mujer para llorar**" de Juan Carlos Ghiano; con la actuación por orden alfabético de Márgara Alonso, Raúl Arbini, Hilda Bernard, Beatriz Bonet, José Canossa, Alejandro Copley, Néstor Ducó, Mario Labarden, Luis Medina Castro, Margarita Padín, Néstor Rivas, Lita Soriano y Miriam Strat; dirección general y puesta en escena Julio Baccaro. Entrada libre y gratuita. Capacidad limitada. Retirar las localidades a partir de las 19 hs. el mismo día de la función. Jueves a domingo 22 hs.
Museo Fernández Blanco. Suipacha 1422. Tel.: 46-6076. El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta a **Mabel Manzotti**, en "**Poniendo la casa en orden**", de Jorge Goldenberg; dirección general Manuel Maccarini. Entrada libre y gratuita. Sábado y domingo 22 hs.
Jardín Zoológico. Av. Las Heras y Sarmiento. Tel.: 46-6076. El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el espectáculo infantil "**Pirulín, Pirulero**", de Doria y Vázquez: música de Chico Novarro; dirección general Santiago Doria. Entrada libre y gratuita. Sábado y domingo 18 hs.
Anfiteatro Juan Bautista Alberdi. Directorio y L. de la Torre. Tel.: 46-6076. El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta su ciclo de **Música al aire libre.** Sábado y domingo: 22 hs. Entrada libre y gratuita.
Parque Lezama. Defensa y Brasil. Tel.: 46-6076. El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta su ciclo de **Música al aire libre.** Sábado y domingo: 22 hs.
Plaza Irlanda. Donato Alvarez y Gaona. Tel.: 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta su ciclo de **Música al aire libre.** Sábado y domingo: 22 hs. Entrada libre y gratuita.
Barrancas de Belgrano. V. Vértiz y Sucre. Tel.: 46-6076. El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta su ciclo **Música al aire libre.** Entrada libre y gratuita. Sábado y domingo 22 hs.
Velódromo Municipal. Figueroa Alcorta 4600. Tel.: 46-6076. El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta su ciclo **Música al aire libre.** Sábado 22 hs. Entrada libre y gratuita.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. Refrigeración. La obra teatral de mayor éxito en Córdoba

CHELA RUIZ
en
ERAN 5 HERMANOS Y ELLA NO ERA MUY SANTA

Con **Alberto Ramos,** V. Gigena, L. Marino, D. Metral, S. Arraigada, L. Díaz Baena, R. Alcaraz, A. Tenaglia y S. Oviedo. Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 22 hs. Loc. en vta. dde. ₳ 60.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964. **Refrigeración.** Marcial Dávila y Espectáculos Gallo presentan a

VICTOR LAPLACE
en
YO Y MI CHICA

El éxito de Londres, New York, Sidney, Budapest, Tokio... y ahora en Bs. As. Con **María Concepción César.** Actor invitado: **Jorge Rivera López.** Con **Roberto Catarineu, Irem Bekter.** Presentación en Argentina de la actriz mexicana **Olivia Bucio.** Gran elenco y orquesta de 15 profesores. Dirección musical: **Mike Ribas.** Dirección actoral: Lito Cruz. Coreografía: Roberto Ayala. Dirección general: **Marcial Dávila.** Martes a viernes: 22 hs., sábado: 20.30 y 23.15 hs., domingo: 21 hs. Menores 50% dto. Loc. en vta. dde. ₳ 60.

ASTROS. Corrientes 746. Tel. 325-5541. **Matrimonios y algo más,** presenta;

Mirta Busnelli	**Gianni Lunadei**
Jorge Mayorano	**Ricardo Lavié**

en
HAGAMOS EL CHAN CHAN
de **Hugo Moser,** con **Judith Gabbani.** Dirección: **Gianni Lunadei.** Martes, miércoles y jueves: 21.30 hs.; viernes y sábado: 21.30 y 23.15 hs., domingo: 21.30 hs.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. Refrigeración. 2do. año de suceso teatral. Fernando Motti presenta a **Oscar Martínez** (premio María Guerrero '88 "Mejor actor") es

EL PROTAGONISTA

De Luis Agustoni. Con **Ana María Picchio, Nelly Prono** y gran elenco. Dirección: **Luis Agustoni.** Martes a viernes: 22 hs. sábado: 21 y 23.10 hs., domingo: 21 hs.

AUDITORIO SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311.
Grupo Taller presenta en su 2° año
LA LOCA DE CHAILLOT
de Jean Giraudoux. Dir.: Rodolfo Graziano. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Dto. a est. y jub. No se suspende por falta de luz.

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592. Vuelve en su 16ª temporada triunfal
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus, únicas semanas. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21.30 hs. Localidades en venta.

CAFE TEATRO ESTILO. Corrientes 1938. (subsuelo). Tel.: 953-0638.
En el aire, de María Marta Saa. Dir.: Daniel Peyrán. Sábado y domingo: 22.30 hs.
Grito joven, de María Marta Saa. Dir.: Daniel Peyrán. Sábado: 23.45 hs.
La magia del humor, con Alejandro Marval. Viernes: 23 hs., sábado: 1.15 h.
Todos los espectáculos son con entrada libre y gratuita.

CALIBAN. México 1428. (al fondo). Tel.: 38-0521.
GURKA
(Las Malvinas en el hospicio). Texto: Vicente Zito Lema. Con Ricardo Miguelez e internos del Hospital Borda. Dirección: Norman Briski. Viernes y sábado: 22 hs.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7938. Refrigeración. Presenta:
A mi mujer... la atiendo yo, de Alfredo Lépore. Dir.: Alfredo Lépore. Jueves a domingo: 21.30 hs.
Ud. ... nunca tuvo un amante? Dir.: Alfredo Lépore. Jueves a domingo 23 hs.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943 (a 30 mts. del Obelisco). Tel.: 35-3606. Refrigeración. **Premio María Guerrero '88.**
COMPAÑERO DEL ALMA
Sobre la vida del poeta español Miguel Hernández. De Villanueva Cosse y A. Genta. Música: J. Valcarcel. Dir.: Villanueva Cosse. Con el auspicio de la Embajada de España. Jueves: 22 hs. (día super popular, ₳ 20), viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

DE LA CORTADA - CENTRO PARAKULTURAL. Venezuela 336. Tel.: 362-8594.
Humor Peludo con
LA FRAGUA PELA
Con el grupo criollo La Fragua. Sábado: 23 hs.
Las exquisitas
GAMBAS AL AJILLO
Con invitados Para-especiales: Alejandro Urdapilleta, Batato, Susu Olivares, Guillermo Angelelli y Humberto Tortonese. Sábado: 0.30 hs.

DE LA PIEDAD. Bartolomé Mitre 1571 (Pasaje de la Piedad). Tel.: 84-0542.
Ciclo de Teatro Argentino. **Te jubilaste... sonaste!,** de Scarano y Ramírez. Dir. gral.: Humberto Rey. Sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs. Pl.: ₳ 25. Jub. y est.: ₳ 15.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. Para recordar el genio de Anton Chejov en una creación memorable. Una obra de todos los tiempos que Ud. no puede dejar de ver
LA GAVIOTA
de Anton Chejov. Esc. y vest.: P. Uria, Música: A. Bar., Dir.; P. Siano. Jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs.

ESCUELA. Estados Unidos 745. Presenta:
Rouge y polvo de Pier Heller. Dir.: Federico Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.
Una cálida acogida de Adrián Stoppelman. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 23.30 hs., sábado trasnoche: 0.45 h., domingo: 20.30 hs.
En ropa interior de Pier Heller. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 0.45 h., sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.
El hipopótamo blanco de Hebe Serebrisky. Dir.: Federico Herrera. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs.
Al violador de Osvaldo Dragún. Dir.: Federico Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 0.45 h., domingo: 19.30 hs.
Como Pancho por San Telmo de Osvaldo Dragún. Dir.: Federico Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 19.30 hs.
Un motivo sexual de Nunt Hamsen. Dir.: Federico Herrero. Lunes a domingo: 22.30 hs.
Crónica de un pecado de Adrián Stoppelman. Dir.: Federico Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.
Repetición y diferencia de Elio Gallipoli. Dir.: Federico Herrero.
Sábado trasn.: 2 hs.
Rostros de Pier Heller. Dir.: Federico Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez

Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. descuentos.
Sala Uno.
Muchas pelucas para un solo calvo, de Eduardo y Pedro Calvo. Sábado: 1 h.
Sala Dos.
La muerte viene muy loca, de Rubén Altamirano. Con D. Leonetti. Dir.: R. Altamirano. Sábado: 23 hs., domingo: 21.30 hs.
El velatorio de Pepe, de Ernesto Peloso. Viernes: 23 hs., sábado: 1 h.
La decisión, es una. Versión libre de Julio Gentile basado en el cuento "Noche terrible", de Roberto Arlt. Viernes: 21 hs.
Mariano Ross en **Desconectados.** Con Gabriela Mauris, Liliana Cabazzi y Rubén Vernot. Dir.: Mabel Zanlungo. Sábado: 23 hs.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.: 311-8399. Animales sueltos entre el público, choripanes, la gente bailando... vuelve a Buenos Aires.
EROTERICA
La loca historia de América, de Alfredo Bracaccini. Dir. gral.: A. Bracaccini. En el hall exposición latinoamericana. Viernes y sábado: 22 hs. Refrigeración.

LA GRAN ALDEA COMPLEJO TEATRAL. Pje. Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Tel.: 362-0450/0388. Presenta:
CAFE TEATRO
El Cortázar Tango Club (posmoderno), con Horacio Guevara y Silvia Tissembaum. Músicos: Pablo Mainetti (bandoneón), Gabriela Pastor (guitarra) y Pochi Fernández (percusión). Dir.: Andrés Spinelli. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs.
Alicia Crest (música contemporánea), con Raúl Olguín (guitarra), Beto Pulisich (bajo) y Daniel Nattera (percusión). Sábado: 22.30 hs.

LA MIRAGE. Salta 1275 Res: 38-0556/23-9332. **Pablo Misacantano:** en el unipersonal humorístico: **"El espermatozoide alienado"**. Entrada libre y gratuita Atención: Viernes: 23 hs., sábado: 23 y 1 h. ¡Lleguen temprano!

LIBER/ARTE. Corrientes 1555. Tel.: 40-7098/9.
Femichista, Unipersonal de Noemí Brando. Sábado: 22 hs.

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. Tel.: 35-3635. **Refrigeración.**
MARTA GONZALEZ
RUBEN STELLA en **LUIS TASCA**
DISCEPOLIN
Versión libre de la vida de Enrique Santos Discépolo. Una obra de **Pedro Orgambide** y **Atilio Stampone.** 25 bailarines y músicos. Con **Juan Darthes, Jorge Paccini, Miguel Diani.** Vestuario: Héctor Vidal Rivas. Iluminación: Aníbal di Salvo. Dirección general: **Alberto Fernández de Rosa.** Miércoles a sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. Los vicios de la sociedad son castigados con la risa del público!!
DORA BARET en **BETIANA BLUM**
ROSA DE DOS AROMAS
de Emilio Carballido. Vest.: Ercilia Alonso. Música: Aníbal Kohan. Escenografía e iluminación y dirección general: **Inda Ledesma.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs. jueves popular: Loc. en vta. c/5 días de ant.

MAIPO. Esmeralda 443. Tel.: 322-4882. Presenta a
ARTURO BONIN **GERMAN KRAUS**
MARITA BALLESTEROS **PATRICIA PALMER**
en
SOCORRO!!!
de Dereck Benfield. Con **Elvira Romei.** Dirección: **José María Paolantonio.** Martes a jueves: 22 hs., viernes y sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 21.30 hs. Loc. en vta.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930.
Teatro al aire libre. Cooperativa Teatral Amarillo pta.: **La Cantante Calva,** de Eugene Ionesco. Dir.: Oscar Naya. Viernes: 22 hs., sábado: 23 hs., domingo: 22 hs. (En caso de lluvia, sala cubierta). Pl.: ₳ 15.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 26-8359. Taller Teatral de la Ciudad presenta
TUTE CABRERO
de Roberto Cossa. Dir. gral.: Ismael Linares. Viernes y sábado: 23 hs., domingo: 22 hs.

MEDIOMUNDO VARIETE. Corrientes 1872. Dalila y Los Cometa Brass... **¡Como en Jolibud!** Con las Sirenas Neuróticas, Simbardo el marino, el mago Leopoldo, Fortunata (la bella) y las Sombras vivientes. Sábado: 1 h.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 26-8359. Un espectáculo de **Francisco Cocuzza** en **Viviente jardín.** Lunes: 21.30 hs. (únicamente).

MONUMENTAL 2. Lavalle 786. Tel.: 393-8865. Un espectáculo diferente!!
EL CIRCO DE ALBERTO AGUERO
No es un circo... es el musical más premiado del país. Para todas las edades y nacionalidades. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21.30 hs. Loc. en vta. Diners.

MUSEO ISAAC FERNANDEZ BLANCO. Suipacha 1444. Tel.: 393-5899/6318. Patio de Verano. Con el auspicio de la Embajada de España, **Graciela Ríos Saiz** y su Ballet en
HISPANIA
Danza española al mejor nivel. Lunes a viernes: 22 hs.

NUEVO TEATRO DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587.
Chumbale, de Oscar Viale, por el **Grupo Los Cortados.** Viernes: 22 hs., sábado: 0.30 h. Platea: ₳ 20 (con vale ₳ 10) jub. con 50 % dto. Localidades en vta.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/ 3485. Presenta a
MC PHANTON
en
THE RAMBO
Loc. en venta con anticipación. Sábado: 1.15 hs. Refrigeración.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. Luis Santos presenta a **Julio de Grazia** en
LA VALIJA
de Julio Mauricio. Con la presentación teatral de Mónica Salvador y José Luis Quinteros. Dir.: Jorge Mazzini. Martes a viernes: 22 hs., sábado: 22 y 23.30 hs., domingo: 22 hs. Loc.en vta. Refrigeración.

PICCOLO TEATRO Av. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485.
Amor y humor, con Vera Valdor y Aldo Ventura. Dir.: Aldo Ventura. Jueves: 19.30 hs.
Vera Valdor en: **Federico ¡Préstame tu duende!**
Sobre textos de F. G. Lorca. Dir.: Aldo Ventura. Lunes: 19.30 hs.

REGINA. Av. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470.
CHINA ZORRILLA **LAUTARO MURUA**
JUAN C. DUAL
en
FIEBRE DE HENO
De Noel Coward, con **Claudio Gallardou, Carola Reyna, Jean Pierre Noher,** Rosana Berco, Hilda Viñas y la actuación especial de **Norma Pons.** Escenografía: G. de la Torre. Vestuario: China Zorrilla. Dirección: **China Zorrilla.** Miércoles y jueves: 22 hs., viernes: 18.30 y 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs.

SALA CAFE LAS VIAS. Chile 424. Tel.: 254-7189. Presenta
Maquiavello en trajecómico, Unipersonal humorístico de Héctor J. Maquiavello. Viernes y sábado: 0 h. Entrada libre.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. Refrigeración. El estreno cómico del '89 avalado por crítica y público.
PATRICIO CONTRERAS **TINA SERRANO**
MARIO PASIK
en
ARYENTINOS
De Hermida y Korovsky. Con Rita Cortese. Dirección: **Roberto Villanueva.** Martes a jueves: 22 hs., viernes y sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21.30 hs.

VARIEDADES

PARQUE DE LA CIUDAD. Avda. Escalada y Cruz. Tel.: 601-1000/-1008. El mirador más alto de la ciudad. Aguas danzantes. Montañas rusas. Un mundo de juegos a tu disposición. Abierto sábado y domingo. Vení con tu familia a divertirte. Entrada: ₳ 30 con derecho a todos los juegos. Te llevan: subte "E" (con Premetro), 143, 114, 150, 91, 141, 117. Menores de 5 años y jubilados gratis.

LUNA PARK. Corrientes y Bouchard. Tel.: 311-5100. El mejor show de patinaje sobre hielo. Como siempre...
HOLIDAY ON ICE
Menores de 5 años gratis. Martes a viernes: 21.15 hs., sábado y domingo: 18 y 21.30 hs. Loc. en vta de 10 a 20 hs., hasta 7 días de anticipación.

MUSIC HALL

ABC. Esmeralda 506 esq. Lavalle. Tel. 322-9506. En pantalla: **Los cuentos de Canterbury.** P/18. Exhibición condicionada. En escena: **"Con... chetenado".** Todo el arte del porno show. P/18. Ambiente climatizado.

CAFE GAELLE JAZZ CLUB. Restaurant-Bar. Estados Unidos 465. Reservas hasta las 18 hs., al 361-2326; después de las 18 hs. al 361-5557/4685. **Cocina europea de alto nivel.** Con la actuación de:
Horacio Larumbe. Dirección artística: **Jorge "Negro" González.** Abierto de miércoles a sábado, a partir de las 21.30 hs.
Estacionamiento propio. Tarjetas de crédito.

CAFE VIENES MOZART. Reconquista 1050. Tel.: 311-6802. Almuerzo todos los días. Refrigeración. La voz inconfundible de
FETICHE
Sábado: 22 hs.
Tangos, boleros y algo más
DANIEL RIOLOBOS
Sábado: 0.30 hs. Tarj. cred.

CLERICO BAR. Bolívar 1131. Tel.: 362-1883. Presenta
AL SUR DEL RIO BRAVO
Salsa, para bailar y divertirse. Viernes y sábado: 0 h. Todos los días funciona como pub. (Domingo cerrado).

DOORS. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180.
Debut en la Argentina. Después de 14 años en España, vuelve
RAFAEL AMOR
y las canciones de **Marcelo Millán.** Conducción: Susana. Sábado: 1 h.

FUEYE. Balcarce 605 (San Telmo). Reservas 331-1268 y 942-7322. Todos los días **TANGO** con **Luis Filipelli** y su orquesta, con las voces de **Jorge Solá** y **Claudio Garcés,** con **Fueye Trío, Roberto Martín, Laura Bogado y Tony Cerrella** y la voz de **Jorge Estévez.** Lunes a sábado: 22 hs.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 330/38.
Sala 1:
LAS CHICAS DEL MAMBO
Varieté inconformista. Sábado: 23 hs.
Sala 2:
JUAN DARGENTON
Con músicos invitados. Sábado: 23 hs.
QUIQUE SINESI
Con músicos invitados. Sábado: 0.30 hs.

SHAMS. Federico Lacroze 2121. Tel.: 773-0721. Presentación exclusiva de
SILVINA GARRE
Sábado: 23.30 hs. Loc. en vta. dde. las 14 hs.

TAXI CONCERT. Azcuénaga 1968. Tel.: 803-7582. Presenta su más rutilante show con
RONNIE HARVEY
La voz, la música. Sábado: 0.30 hs. Antes y después del show funciona como pub.

OLLANTAYTAMBO
Estados Unidos 541. Jazz & Blues con
FOOTPRINT
Sábado: 23 hs. **Entrada libre y gratuita.**

MAR DEL PLATA

AMBASSADOR. Córdoba 1673. Tel.: 2-7271. A las 16.50, 19.40 y 22.35 hs.: **Duro de matar.** S/R. Viernes y sábado trasnoche.

AMERICA. Luro y Corrientes. Tel.: 4-3240. A las 18, 20.20, y 22.45 hs.: **Enséñame a querer.** P/13. Sáb. trasn.

ATLANTIC. Luro 3426. Tel.: 73-0206. A las 17.45, 20 y 22.30 hs.: **Cortocircuito II.** S/R. Sáb. trasn.

"A". San Martín 2201. Tel.: 2-9242. Continuado desde las 12 a 6 h. A las 12, 14.35, 18.10, 20.45, 23.20, 1.55 y 4.30 hs.: **Olor de mujer porno;** a las 13.20, 16.55, 19.30, 22.05, 0.40 y 3.15 hs.: **Dulce niña porno.** P/18. Exhibición condicionada.

GRAN MAR. Salta 1545. Tel.: 73-8128. A las 15, 16.55, 18.50, 20.50 y 23 hs.: **¿Quién engañó a Rogger Rabbit?** S/R. Sáb. trasn.

MIGNON. San Martín 2524. Continuado 12 a 6 hs. A las 12, 14.30, 17, 19.30, 22, 0.30 y 3 hs.: **Momentos de amor;** a las 13.15, 15.45, 18.15, 20.45, 23.15, 1.45 y 4.15 hs.: **Tentación irresistible.** P/18. Exhibición condicionada.

REGINA. San Martín 2466. Tel.: 3-0699. A las 16.30 y 18.30 hs. **El bosque animado.** S/R.

TEATROS

AUDITORIUM. Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786.
Grupo "Sonsonando" del Collegium Musicum de Niños pta. el esp. inf.: **"Juegos y sonsonancias".** Dir Edith Raspo de Vanasco. Pl.: ₳ 15. Sábado, lunes y martes: 19.30 hs.
"Los Mirasoles", de Julio Sánchez Gardel. Con **Alberto Busaid, Enrique Fava, Jorge Petraglia, Rita Terranova, Erika Walner, Tincho Zabala,** Emma Ledo y Guillermo Renzi y la presentación teatral de Daniel Sánchez. Dirección: **Enrique Fava.** Sábado: 21.15 hs., martes: 21 y 23.15 hs. **Platea: ₳ 40.**
Litto Nebbia. Sábado: 23.30 hs. Pl.: ₳ 40.
La Barra de Dolina. Con Alejandro Dolina, Guillermo Stronatti. Guitarra: Carlos Soria, Gabriel Rolón, Carlos Salmone. Sábado: 0.45 h.

ROBERTO J. PAYRO. (Casino Central). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786.
"Pibemundi", comedia musical infantil de Leo Ringer. Sábado: 19.30 hs., lunes: 19.30 hs. Pl.: ₳ 15.
El mundo ha vivido equivocado. Sobre textos de Fontanarrosa. Sábado: 23 hs.
Grupo de Teatro "Pochola Serrano" en **Mañanas de sol,** de los Hermanos Alvarez Quinteros y **Carlitos Amoroso,** de Joaquín Abatti. Dirección: Pochola Serrano. Lunes: 20.30 hs. Platea: ₳ 20. Jubilados: ₳ 10.
Comedia de Pilar en **"Un guapo del '900",** de Samuel Eichelbaum. Dir. gral.: Jorge Villar. Sábado: 21 hs. Pl.: ₳ 20, jub. ₳ 10.

CENTRO CULTURAL PUNTA MOGOTES. Balneario Nro. 14 y 15. Sala Nro. 2 Leopoldo Marechal. Tel.: 84-2506. **Domingo 29 no hay función.**
Grupo "La Pandilla" presenta la comedia musical infantil "El Tapalunas", escrita y dirigida por Carlos Torreiro. Lunes a jueves: 17.30 hs.
Grupo "Camarín 15" presenta un espectáculo para jóvenes y adultos **"Jaque",** de Silvia Aira. Dir.: Blanca Caraccia. Lunes a jueves: 19.30 hs.
Grupo "Teatro de la esquina" presenta la obra infantil **"...Y que tengan felices sueños",** de A. Barauskas y María Teresa Frega. Viernes, sábado y domingo: 17.30 hs.
Grupo "Marathon" presenta **"Gardel, no te rindas",** de Beba Basso. Dir.: Jorge Laureti. Viernes, sábado y domingo: 19.30 hs.

ALBERDI. Juan B. Alberdi 2473. Tel.: 2-0021.
Carlos y Lorenzo Spadone presentan:
ROMEO...
CANTATE UN TANGO
Opera rantifusa de Julio Thaier. Dir. Luis Castromil. Lunes: 22 hs.

ALBERDI. Juan B. Alberdi 2473. Tel.: 2-0021. En Mar del Plata, el fenómeno
MIDACHI
El mejor show humorístico musical.
MIDACHI
Martes a domingo: 21.45 y 23.45 hs.

ATLAS. Luro y Corrientes. Tel.: 4-5001
THELMA BIRAL **GUILLERMO BREDESTON**
NORA CARPENA **BARBARA MUJICA**
CLAUDIO GARCIA SATUR
en
SOUFFLE
de Bernard Slade. Con **Daniel Fanego, Linda Peretz y Enrique Otranto.** Escenografía: Guillermo de la Torre. Dirección: Mario Morgan. Martes a domingo: 21 y 23.15 hs.

CANDILEJAS. Corrientes 1766. Tel.: 3-7918. Presenta a
SUSANA CAMPOS **RUDY CARRIE**
MONICA GONZAGA
ALBERTO DE MENDOZA
en
VIOLINES Y TROMPETAS
De Guillermo Moncada. Dir.: **Rudy Carrié.** A las 22.30 hs. (Martes descanso). Loc. en venta.

CENTRO CULTURAL ERNESTO BIANCO. Hipólito Yrigoyen 2641. Tel.: 4-9398. Cía. de Comedias. Universales presenta: **Festival Agatha Christie**
LA RATONERA
Miércoles a domingo: 21.30 hs.
LOS DIEZ INDIECITOS
Martes: 21.30 y 23.30 hs., miércoles a domingo: 23.30 hs.
Dir.: Francisco Rinaldi.

COLON. Hipólito Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571. Chino Carreras y Willy Wullich presenta:
ULISES DUMONT **DARIO GRANDINETTI**
en
YEPETO
de Roberto Cossa con Marcela Luppi. Dir.: **Omar Grasso.** Martes y miércoles: 22 hs., jueves a domingo: 21.30 y 23.30 hs.

CORRIENTES. Corrientes 1766. Tel.: 3-7918. 18 años en cartel.
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. A las 23.30 hs. (Martes descanso). Estrictamente prohibida 18 años.

CORRIENTES. Corrientes 1766. Tel.: 3-7918. **NORMAN ERLICH** en
SEGUN COMO SE MIRE
Jueves a domingo: 21.30 hs.

DE LAS AMERICAS. Bvard. Marítimo 2400. Tel.: 2-4081/9. **DARWIN** y la actuación de **RAUL PORTAL** en
NOTI DORMI
Con los Monstruos del Terror y la participación del público. Martes a domingo: 23 hs.

DE LAS ESTRELLAS. Av. Colón y La Costa. Tel.: 51-3115.
Un espectáculo musical distinto
LA BANDA ELASTICA
E. Acher, J. Amaral, C. Costantini, R. Lew, J. Navarro, H. Pierre, E. Roizner, E. Varela. Miércoles a viernes: 22 hs., sábado 22 y 24 hs., domingo: 22 hs.

DEL NOTARIADO. Independencia y Colón. Tel.: 3-6612/2-3649.
Bocacalle. Grupo vocal e instrumental. Lunes: 21.30 hs.
Virginia Lago en **Vivir en vos,** sobre textos de María Elena Walsh. Martes: 23 hs.
Teatroclips. Show post-moderno musical, teatral, danza. Martes y sábado: 21.30 hs.
Leonor Manso en **Yo, Alfonsina (Una mujer libre),** según textos de Alfonsina Storni. Viernes y sábado: 23 hs.
Cuentocantos y juglerías en **"Las maderas cantoras cuentan".** Sorteos de libros y casetes para niños. Jueves a domingo: 20.15 hs.

DEL PATIO. (Biblioteca Pública Municipal). 25 de Mayo y Catamarca. **ALBA CASTELLANOS** en
Violeta Parra y Sus Voces
Jueves a domingo: 22.30 hs. Entrada ₳ 20.

HERMITAGE. Sarmiento 2165. Tel.: 51-9081.
DORYS DEL VALLE **EMILIO DISI**
ESTELA RAVAL **RAUL LAVIE**
HUGO VARELA
en
AQUI ESTA EL SHOW
Con Lorena Bredeston, Martín Guerrero, Betina Varde, Golden Ballet. Libro y dir. gral.: **Hugo Sofovich.** Martes a domingo: 21.30 y 23.30 hs.

INDEPENDENCIA. Independencia 1462. Tel.: 3-3471. Compañía del Teatro Colonial de Bs. As. en: **ZARZUELAS EN LA GRAN AVENIDA.** (El Barberillo de Lavapiés, La Gran Vía, Los Claveles, etc.). Martes a domingo: 21.30 y 23.15 hs. Dir.: Adrián Di Stefano.

LA NONA. Bvard. Marítimo 2400 (Hotel Provincial). Tel.: 2-4081/89 Presenta
MOROCHOS DE ÑUYOR
de Raúl Ramos y Héctor Giovine, con Héctor Giovine, Roberto Fiore, Daniel Figuereido y Raúl Ramos. Dir.: **Héctor Giovine.** Apta todo público. A las 22 hs. (Martes descanso) Jueves popular.

LIDO. Santa Fé 1751. Tel.: 4-3301/02. **CARLOS PERCIAVALLE** en
PERCIAVALLE: INDESTRUCTIBLE
Martes a domingo: 21.30 y 23.30 hs. Loc. en vta.

MAR DEL PLATA. Rivadavia 3358. **José Duquino** en
EXISTE UN NUEVO DIA
Canciones y poemas. Martes y miércoles: 22.30 hs., jueves a lunes: 21.30 hs.

MAR DEL PLATA. Rivadavia 3358. **Mariló Tap Dance** en el music hall
Entre el amor y la guerra
Jueves a lunes: 22.30 hs.

MI PAIS. Corrientes 1664. Tel.: 3-8383. **JOSE LUIS GIOIA** en
VENI... HAGAMOS EL HUMOR
Con el grupo Calypso y Bocha Campo. A las 23.30 hs. (Martes descanso).

MUNICIPAL. Rivadavia 2242. El delirante humor de la loca realidad en
SI TOCAS CALCUTA
de Marcelo Marán por el "Teatro Del Saladero". Dir.: Antonio Mónaco. Miércoles a domingo: 22.50 hs. Entrada ₳ 30. Jubilados ₳ 20.

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301.
CARLOS CALVO **LUISINA BRANDO**
AIDA LUZ
en
MAMA
(Original)
De Andrew Bergman. Con **Catalina Speroni, José Luis Mazza** y José Ghisalberti. Dir.: **Carlos Olivieri.** Martes a domingo: 21.30 y 23.30 hs.

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301. **LUIS AGUILE** en
Mi música, mi humor y yo
Lunes: 22.30 hs.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753.
MERCEDES CARRERAS **BEATRIZ TAIBO**
ENRIQUE DUMAS
en
QUE FAMILIA DE LOCOS
Comedia musical de Abel Santa Cruz. Con **María** y **Marisa Carreras** y la actuación de **Fernando Lupiz.** Dir.: **Enrique Carreras.** Martes a domingo: 21 y 23 hs.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753.
Alberto Castillo, Jorge Valdez, Walter Berón, Don Pelele, Alberto Locati en
FESTIVAL DE TANGOS Y RISAS
Conducción: Jorge Marchesinni, con Enrique Alesio y su trío. Lunes: 21 y 23 hs.

PIGALLE. Buenos Aires 1925. Tel.: 2-4021. **MABEL MANZOTTI** en:
MAS VALE TARDE QUE NUNCA
Dir.: Manuel Maccarini. Lunes: 21.30 hs.

PIGALLE. Buenos Aires 1925. Tel.: 2-4021.
ESTEBAN MELLINO en:
Las violetas de madame Caco
Martes a domingo: 22 hs.
Hagan juego
Martes a domingo: 23.30 hs. Música: **Carlos Mellino.**

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 2-4081/89.
JORGE PORCEL **JORGE LUZ**
BEATRIZ SALOMON
ADRIANA BRODSKY
en
HAY FIESTA EN EL CONVENTILLO
con **Delfor Medina, Tito Mendoza,** Letizia Laurenz, con la actuación de **Alberto Mazzini,** y la participación especial de **Cecilia Narova.** Dir.: **Jorge Porcel.** Martes a domingo: 22 y 23.45 hs.

RE-FA-SI I. Luro 2332. Tel.: 3-9422. **LORENZO QUINTEROS** (Hombre mirando al sudeste, Las puertitas del Sr. López) en
EL RESUCITADO
Dir.: **Roberto Villanueva.** Lunes, miércoles, jueves y domingo: 22 hs., viernes y sábado: 22 y 23.45 hs.

RE-FA-SI II. Av. Luro 2332. Tel.: 3-9422.
CARLOS CARELLA
en
TELEFONO MEDIDO
de Beto Gianola. Con Fabián Gianola y Victoria Carreras. Dir.: **Jorge Hacker.** Martes a domingo: 21.30 y 23 hs.

RE-FA-SI III. Luro 2332. Tel.: 3-9422. **Fabio Zerpa** presenta:
Vida más allá de la muerte y La reencarnación
Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs.
Contactos extraterrestres
Viernes y sábado: 23 hs.

REGINA. San Martín 2428. Tel.: 3-0699. **El rey del humor**
JORGE CORONA
Lunes: 21.45, 23.30 y 1 hs.

REGINA. San Martín 2428. Tel.: 3-0699. **GUILLERMO FRANCELLA** en
DE CARNE SOMOS
de Mario Millán, con **Adriana Salgueiro, Pablo Codevilla, Lorena Paola,** Orlando Carrió, Chany Mallo, Luis Cordara y **Silvia Kutika.** Martes a domingo: 21.30 y 23.30 hs.

TRONADOR. Santiago del Estero 1746. Tel.: 3-6513.
HUGO ARANA **FERNANDO SIRO**
ELENA CRUZ **DALMA MILLEVOS**
PEPE NOVOA
CRISTINA DEL VALLE
DANIEL MIGLIORANZA
y la actuación especial de
ZULMA FAIAD
en
MATRIMONIOS Y ALGO MAS '89
Martes a domingo: 22 y 24 h.

INFANTILES

DE LAS AMERICAS. Bvard. Marítimo 2400. Tel.: 2-4081/9. **JUAN CARLOS CALABRO** en
VENI Y BAILA CON TOLENGO
Con **Iliana Calabró, Raúl Padovani,** el Mago Merpín y el Ballet de Rita Sandor. Martes a domingo: 21 hs.

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301/02.
El show de CARLITOS BALA
A las 19.15 hs.

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 2-4081/89.
EL CLAN DE PATSY
Espectáculo musical infantil con sorprendentes efectos especiales, grandes premios. Sorteo de un pasaje a Disneyworld. Con **Patricia "Patsy" Lange,** magos, payasos, bastoneras y elenco. Martes, miércoles, jueves y domingo: 19.30 hs., viernes y sábado: 19 hs. Pl.: ₳ 50.

RE-FA-SI I. Luro 2332. Tel.: 3-9422. **Crearte** presenta
EL CIRCO SOMOS NOSOTROS
La más tierna comedia musical infantil. Martes a domingo: 20 hs. (En caso de mal tiempo también: 18 hs.)

VARIEDADES

CAFE DE LAS ESTRELLAS. Colón y la Costa. Tel.; 51-8026/51-3115. **Henny Trayles** y **Horacio Taicher** en
COMO SER UNA BUENA MADRE
(La Idische Mame)
de José María Paolantonio y Ricardo Talesnik. Martes: 23.30 hs.

CAFE MOZART MANANTIALES. (Torres de Manantiales Appart Hotel). Carlos Pellegrini 2559. esq. Alberti. Piano Bar. Abierto desde las 23 hs.
CLAUDIA LAPACO
ELENA MIGNAQUY
Sábado: 0 hs. A partir de la 1.30 hs. Piano Bar.
LUDOVICA SQUIRRU
After China. Lunes: 0 h. Reservar: 51-8060/9216.

CANELA. Av. Constitución 4478. Confitería bailable. La discotheque más completa de la época. Luces, sonido y buen gusto. Raúl Calviño presenta:
VARIETE
Toda la música que hizo época. Desde Los Plateros hasta el estilo "Disco" de los '70. Jueves a domingo: 23.30 hs.

CIRCO RODAS. Puerto. El show más grande y lujoso de América. Espectacular!! espectáculo circense premiado en el Festival Internacional de Circos.
RODAS '89
A las 20 y 22.30 hs. (En caso de mal tiempo, también: 16 hs). Tarjetas de crédito.

LA PARIS ROCK. Rambla Casino (Punta Norte).
LITO VITALE
Domingo: 23 hs.
LOS TWIST
Martes: 23 hs.
Entrada general: ₳ 80.

LA PARIS. Rambla Casino.
TITANES EN EL RING
Los Auténticos. Martín Karadajián y los campeones del mundo en un espectáculo sorprendente. Destreza, luz, sonido y efectos especiales. Con la Momia Blanca, El Androide, Superpibe, El Guerrero Americano, Joe Galera, la Momia Negra y muchos más. Sorteos. Pedí la foto de tus ídolos. A las 20 hs. Entrada: ₳ 40.

LA LUNA DISCOTEQUE. Av. Colón 876. Tel.: 51-8026. "Tío Curzio" abre sus puertas a la música. **Raúl Calviño** presenta
LA HISTORIA DE LA MUSICA
(Desde el Charleston a Madonna.) Todos los lunes desde las 0 hs.

MIAMI CIRCUS. Juan B. Justo al 300. Presenta en vivo de Estados Unidos, el mejor éxito de la TV mundial.
ALF
y su gran show artístico. Festejamos su 1er. cumpleaños en la tierra. Fabuloso show circense. A las 20 y 22 hs. (en caso de mal tiempo, también: 16 hs.).

MUSEO JUAN MANUEL FANGIO. (Balcarce). Diariamente de 10 a 18 hs. Su vida, sus premios, sus autos. Si usted veranea en Mar del Plata, no deje de visitar en Balcarce el Museo Juan Manuel Fangio.

POSADA LA CALANDRIA. Sierra de los Padres. Reservas: 63-0055. Restaurante Cena - show - baile. Tenedor y canilla libre. Con la actuación del
DUO CIELO
y artistas invitados, Platos fríos y calientes. Mesa de quesos y frutas. Abierto viernes y sábado a partir de las 21.30 hs.

TRONADOR. Santiago del Estero 1746. Tel.: 3-6513. Simplemente...
JAIRO
Lunes: 22.30 hs.

VILLA GESELL

CINES

ATLANTIC. Paseo 105 entre Av. 3 y Av. 2. A las 20, 22 y 0.10 hs.: **Coctail.** S/R.

AUTOCINE VILLA GESELL. Av. Buenos Aires (acceso a la Villa). A las 21.40 y 23.40 hs.: **Buenos días, Vietnam.** P/16.

PREMIER. Av. 3 y Paseo 105. Galería Combo. A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **¿Quién engañó a Roger Rabbit?** S/R.

TEATROS

CASA DE LA CULTURA. Av. 3 y 109
MIMOJUEGOS
El mágico mundo de la pantomima, con Pía Castro y Carlos Martínez, los mimos del Teatro Nac. Cervantes. Jueves: 20 hs.
VIRGINIA LAGO en **"Vivir en vos".** Sobre textos de M. E. Walsh. Jueves a sábado: 22 hs.
EDDA DIAZ en **"El humor en celo".** Jueves a sábado: 23.30 hs.

OLIVERIO MATE BAR. Av. 3 y 105.
JUAN CARLOS BAGLIETTO
Domingo: 1 h.

PINAMAR

CINES

BAHIA. Av. Bunge y Burriquetas. A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **Mujeres al borde de un ataque de nervios.** P/13.

OASIS. Av. Shaw frente a Terminal de Omnibus. A las 20, 22 y 0.10 hs.: **Duro de matar.** P/13.

PINAMAR. Av. Bunge y Burriquetas. A las 20, 22 y 0.10 hs.: **Falso testigo.** P/13.

TEATROS

CASA DE LA CULTURA. Av. Bunge y Shaw.
MIMOJUEGOS
El mágico mundo de la pantomima, con Pía Castro y Carlos Martínez, los mimos del Teatro Nac. Cervantes. Sábado y domingo: 20 hs. (Con lluvia, funciones especiales).
NOCHE DE MIMOS
Pía Castro y Carlos Martínez con lo mejor de su repertorio. Sábado: 23 hs., domingo: 22 hs.

MARINAS. Av. Bunge 799. Localidades numeradas ₳ 100 en vta. con anticipación. Aire acondicionado.
El mundo ha vivido equivocado
Sobre textos de Fontanarrosa. Sábado: 22.30 hs.
Henny Trayles y Horacio Taicher en
COMO SER UNA BUENA MADRE
(La Idische Mame)
Domingo: 22.30 hs.
NORMAN ERLICH
Lunes: 22.30 hs.
JORGE CORONA
Martes: 22.30 hs.

SAN BERNARDO

CINES

SAN BERNARDO. Chiozza entre Strobel y Esquiú. A las 21 y 23 hs.: **Cortocircuito 2.** S/R.

OCEAN. La Rioja (entre San Bernardo y Garay). A las 21 y 23 hs.: **Ojos negros.** S/R.

Osvaldo Soriano
REBELDES, SOÑADORES Y FUGITIVOS
Editora/12

Página/12
el país a diario

Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

Jorge Lanata
LA GUERRA DE LAS PIEDRAS
Editora 12

Noche y día

Tiempo pronosticado: Ascenso de la temperatura y la humedad. Vientos leves y variables. Máxima: 32°.

CINE

◑ Proyección del film *El proceso* (Francia/Alemania/Italia, 1962) dirigido por Orson Welles y protagonizado por Anthony Perkins, Jeanne Moreau y Elsa Martinelli. En la Sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530, hoy a las 18.30 y 21

◑ *Leyenda*, largometraje dirigido por el realizador Ridley Scott con la actuación de Mia Sara y Tom Crise. En el Cine Teatro Hebraica, Sarmiento 2255, hoy a las 16, 18, 20 y 22.

◑ Dentro del ciclo *La ópera, el canto y las estrellas*, organizado por la Secretaría de Cultura de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires se proyectará el video-film *Tosca*, de Puccini. Domingo-Behrens-McNeil. Director: Giuseppe Sinopoli. Regie: Franco Zefirelli. En el Anfiteatro del Centro de Divulgación Musical (CDM), ubicado en Parque Centenario (Av. Gallardo y Warnes). Entrada libre y gratuita.

◑ El lunes 30 a las 19.30 se exhibirán los videos *Algo está sucediendo con los músicos de Colegiales* de M. A. Esmoris, y *Más allá del ministerio*, de A. Plessi y G. Gibbs. A las 21 se proyectará el video *Yo era de un lugar que en realidad ya no existía*, dirigido por K. Konrad. El encuentro tiene lugar en el Foro Gandhi Nueva Sociedad, Montevideo 453.

◑ *Con alma y vida*, largometraje dirigido por el realizador David Kohn dentro del ciclo de Cine Argentino en el centro que organiza la Secretaría de Cultura del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551, en la Sala A-B. Entrada libre y gratuita.

◑ En el Cine Club IRCA, Corrientes 1994, se proyectará el film *La tierra tiembla*, de Luchino Visconti. Presentación a cargo de Ariel Sandoval.

◑ *Terciopelo azul* (1982), película dirigida por el realizador David Lynch con la actuación de I. Rosellini y D. Hoper, y los cortometrajes *Tristezas de una pieza* dirigido por M. Skorulski y Fueye, con dirección de T. Baver. En el Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires, Junín 1930, con entrada libre.

◑ *Mujeres al borde de un ataque de nervios* (1989), film dirigido por Pedro Almodóvar con la actuación de Carmen Maura, Antonio Banderas y Julieta Serrano, entre otros. En los cines Gran Rex, Atlas Santa Fe, Atlas Belgrano y Patio Bullrich.

TEATRO

◑ *Femichista (o Bésame mucho)*, obras con texto de Liliana Brando y puesta en escena a cargo de Sabrina Farji, en Liber/Arte, Corrientes 1555 los sábados a las 22.

◑ *La loca de Chaillot*, de Jean Giraudox y dirección general de Rodolfo Graziano. Los sábados a las 21.30 en el Teatro Santa María, Montevideo 842.

◑ *¿Usted nunca tuvo un amante?*, obra con autoría, dirección y actuación de Alfredo Lepore junto a la actriz Giovanna Sportelli. En el Teatro El Colonial sito en Paseo Colón y Avenida Belgrano, hoy a las 23.

◑ En la Plaza Congreso, hoy a las 20 el grupo teatral *Los Calandracas* ofrecerán su espectáculo infantil, también se presentarán Magdalena León, Gualeguay Costa y María Ofelia. Entrada libre.

◑ *El Cortazar-Tango Club*, espectáculo de música y teatro con dirección de Andrés Spiñelli. Los sábados a las 22 en la Sala Cafe Teatro de La Gran Aldea, Pasaje Giuffra 330.

◑ En el Centro Cultural Rector Ricardo Rojas, Corrientes 2038, se presenta todos los sábados a las 23 el espectáculo teatral *Labios carnosos*, unipersonal a cargo de Sergio Boris con dirección general de Roberto Saiz. Entrada libre.

◑ *La asonada*, interpretado, creado y dirigido por Pol Barral y Helena Deza. Con entrada libre, los sábados a las 23 en el Centro Cultural Rector Ricardo Rojas, Corrientes 2038.


Terciopelo Azul en el Centro de la Recoleta.

◑ *Madre Coraje*, de Bertolt Brecht con dirección general de Robert Sturua y actuación principal de las actrices Cipe Lincovsky y Soledad Silveyra. En el Teatro Nacional Cervantes, Libertad 815, hoy a las 21.30.

◑ *Compañero del alma*, obra teatral sobre la vida del poeta español Miguel Hernández, de y con Villanueva Cosse. En el Teatro de La Campana, Diagonal Norte 943, hoy a las 22.

MUSICA

◑ La cantante Silvina Garré presenta su último disco, *Otro cuerpo más*, acompañada por su nueva banda integrada por Dario Poletti (batería), Gustavo Guliano (bajo), Sarten Asaresi (guitarras), Mariano Zambonini (teclados), y Oscar Salgan (teclados). En Shams, Federico Lacroze 2121, hoy a las 0.30.

◑ Lelé Tavares ofrecerá un recital de música brasileña acompañada por su sexteto, hoy a las 23 en Lili Marlene, Gaona 2948 (a pocas cuadras de la plaza de Ramos Mejía).

◑ Dentro de los recitales de Música Popular que organiza la Secretaría de Cultura del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551, se presentarán el lunes 30 a las 21.30 en la Sala A-B, Moncho Mieres y Gabriela Fein. Entrada libre.

◑ Los sábados a las 23.30 en La Gran Aldea, Pasaje Giuffra 330, la cantautora y trovadora Alicia Crest ofrece un recital de música contemporánea, acompañada por el guitarrista Raúl Olguin, el bajista Beto Pulisich y el percusionista Daniel Nattera.


Silvina Garré.

TEVE

◑ *Casanova* (EE.UU/Italia, drama), film protagonizado por Richard Chamberlain, Faye Dunaway, Silvia Kristel y Ornella Mutti, entre otros y dirigido por el realizador inglés A. Langton. Por Video Cable Visión (VCC), Canal Cine de Premier.

◑ *Golfo de Viscaya* (España, 1985), largometraje dirigido por el realizador Javier Robello y protagonizado por los actores Omero Antonutti y Silvia Munt, entre otros. Por ATC (Argentina Televisora Color) en el ciclo que presentan los sábados a las 22, Rómulo Berruti y Carlos Morelli, "Función Privada".


Compañero del alma

GRATIS

◑ *Hoy mimeamos juntos*, con Oscar Frontini, convocatoria del Teatro de La Campana con el objetivo de participación del público. El encuentro es en Diagonal Norte 943, el lunes 30 a las 20.

◑ *Exposición de pinturas* a cargo de Alicia Casais hasta el 14 de febrero en el Sector Biblioteca del Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires, Junín 1930.

◑ *Teatros de Verano*, ciclo organizado por el Teatro Presidente Alvear. Los sábados a las 22 en el Jardín Botánico: *Narcisa Garay... mujer para llorar*, obra de Juan Carlos Ghiano. En el museo Issac Fernández Blanco: *Poniendo la casa en orden*, de Jorge Goldenberg y en el Jardín Zoológico, a las 18:, el espectáculo infantil *Pirulín Pirulero*.

◑ Exhibición del film *Las amigas*, dirigido por Michelángelo Antonioni con la actuación de Monica Vitti. En el Cine Club IRCA ubicado en Corrientes 1994, hoy a las 21.30.

◑ Proyección del film alemán infantil *La hija del molinero*, en El Hogar Obrero, Moreno 1729. Otra función el lunes 30 a las 17.

◑ *Buscando en las valijas*, obra teatral para chicos, dirigida por Pablo Vicente. En la Sala Enrique Muiño del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551, hoy a las 17.30.

◑ *Como Dios manda*, obra con autoría y dirección de Claudio Ferrari, en la Sala Enrique Muiño del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551, hoy a las 21.30.

◑ *Exposición de pinturas* a cargo de Carlos Bastías Yáñez, hasta el 15 de febrero. En el Hall A-B del Centro Cultural General San Martín Sarmiento 1551, de 10 a 22.

CURSOS

◑ *Improvisación teatral* a cargo de Viviana Tellas, y *Seguimiento de técnica vocal* a cargo de Rosa Dominguez. Informes a los teléfonos 701-7383, de 10 a 20.

◑ El Profesorado Nacional de Danzas tiene abierta la inscripción a sus cursos. Informes en Ugarte 2187, de lunes a viernes.

◑ *La danza española*, curso práctico a cargo de la profesora Mabel Espert, organizado por el Collegium Musicum de Buenos Aires, destinado a maestros y alumnos del interior. El programa incluye flamenco, clásico español, estilizado, regionales y otros géneros. Informes en la sede central del Collegium Musicum, ubicada en Libertad 1630, de lunes a viernes de 10 a 20.

◑ *Contac improvisation*, curso destinado a bailarines, músicos, actores y educadores a cargo de Daniel Trenner. Informes en Ciudad de La Paz 127.

◑ *Hi-Dynamic Dance*, dictado por la profesora Claudia Arrejuria, directora del "Classic & Rock" dance. Informes en el Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551. Inscripción libre y gratuita.


Mujeres al borde de un ataque de nervios.

SOCORRO

Por Rep



SE ACABÓ, CHE. VOY A APROVECHAR MIS CONTACTOS GREMIALES DE UNA VEZ. PARA ALGO SOY DIPUTADA.
YA HABLÉ CON EL SINDICATO DE ANGELES. SE COMPROMETIERON A PATRULLAR PERMANENTEMENTE LA CIUDAD.
REP



